

# Verein Volkswohl zu Dresden

## 5. Volkswohl-Orchester-Konzert

am Mittwoch, dem 28. März 1928, abends 8 Uhr  
im großen Gewerbehausaal

**Orchester:** Dresdner Philharmonie  
**Leitung:** Generalmusikdirektor Eduard Mörike  
**Mitwirkung:** Hofopernsängerin Maria Ferabel  
vom Nationaltheater in München  
und Pianistin Marie Rothschild-Meißner  
(Dresden)

### Mozart = Bruckner = Abend

Vortragsfolge:

I. Teil: W. A. Mozart (1756-91)

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

Arien aus der Oper „Figaros Hochzeit“ mit Orchesterbegleitung

- a) Arie des Cherubin „Neue Freuden, neue Schmerzen . . .“
- b) Rezitativ und Arie der Susanne „Endlich naht sich die Stunde . . .  
O säume länger nicht . . .“

Klavierkonzert in D-Moll (Köchel Nr. 266)

Allegro (mit Kadenz von Busoni) - Romanze - Rondo  
(mit Kadenz von Winding)

10 Minuten Pause

II. Teil: Anton Bruckner (1824-96)

Sinfonie Nr. 4 in Es-Dur („Romantische“)

Ruhig bewegt. Allegro molto moderato

Andante

Scherzo (bewegt)

Finale (mäßig bewegt)

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg

(aus dem Magazin Richard Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13/15)

---

## 6. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 17. April, 8 Uhr

Beethoven-Abend: Die IX. Sinfonie mit Soloquartett und Chor  
(Dresdner Singakademie)

Einzelkarten für Volkswohlmitglieder zu 1.25 bis 2.50 Mk. Waisenhausstraße 35,  
für Nichtmitglieder bei Ries und Könisch