

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria  
numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et  
benedic hereditati tuae.

Et rege eos et extolle illos usque in  
aeternum.

Per singulos dies benedicimus Te,  
Et laudamus nomen tuum in saeculum  
et in saeculum saeculi.

III.

Laß sie deinen Heiligen in ewiger Herr-  
lichkeit beigezählet sein.

Errette dein Volk, o Herr, und segne  
dein Erbteil.

Und leite sie und hebe sie empor bis  
in die Ewigkeit.

An jeglichem Tage preisen wir dich  
Und rühmen deinen Namen immerdar  
und von Geschlecht zu Geschlecht.

Dignare, Domine, die isto sine peccato  
nos custodire,  
Miserere nostri, Domine; miserere nostri!  
Fiat misericordia tua, Domine, super  
nos: quemadmodum speravimus in  
Te.

In Te, Domine, speravi: non confundar  
in aeternum.

IV.

Laß dich herab, o Herr, an diesem  
Tage uns vor Sünde zu bewahren.

Erbarme dich unser, o Herr, erbarme  
dich unser!

Deine Barmherzigkeit, o Herr, sei mit  
uns: gleichwie wir gehofft haben  
auf dich.

Auf dich, Herr, habe ich gehofft: ich  
werde nicht zu Schanden werden in  
Ewigkeit.

Die

## DRESDENER SINGAKADEMIE E.V.

1. Dirigent:

Generalmusikdirektor EDUARD MÖRIKE

2. Dirigent:

JOHANNES LEONHARDT

1. Vorsitzender:

Professor Dr. BEYTHIEN

pfl egt die klassische und moderne Musik aller Zeiten besonders durch Aufführung großer Werke für gemischten Chor in künstlerischer Weise. Zur Vergrößerung ihres Klangkörpers werden auch weiterhin stimmbegabte und notenkundige Damen und Herren als singende Mitglieder aufgenommen.

Die Aufnahme findet an den Uebungsabenden, jeden Montag 8 Uhr abends im Konservatorium, statt. Anmeldung  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Monatsbeitrag 2 Mark. Aufnahmegebühr 2 Mark. Zuhörende Mitglieder zahlen dieselben Beiträge. Sie können den Proben beiwohnen und erhalten Freikarten. Anmeldung neuer zuhörender Mitglieder beim 1. Vorsitzenden Prof. Dr. Beythien, Dresden-N., Querallee 15.

Aufführungen im nächsten Winter:

**Händel** Israel in Egypten (**Bußtag**), **Mahler** II. Symphonie, **Dr. James Simon** Uraufführung,  
**Beethoven** Neunte Symphonie. — Weitere Aufführungen werden vorbereitet.