

# JAHRESSCHAU DEUTSCHER ARBEIT

Donnerstag, den 28. Juni 1928, 19 Uhr

## ELITE-KONZERT

ausgeführt von der Dresdner Philharmonie

Leitung: Musikdirektor M. Feiereis

### Vortragsfolge

#### I. TEIL

1. R. Wagner . . . . . Ouvertüre zur Oper „Rienzi“
2. J. Sibelius . . . . . „Finlandia“, Tondichtung
3. F. E. A. Koeberg . . . . . „Zevenzot“, Scherzo f. gr. Orchester  
(Haag-Holland)      Erstaufführung in Deutschland + Erläuterung umstehend

#### II. TEIL

4. H. Berlioz . . . . . Ouvertüre „Carneval Romain“
5. P. Tschaikowsky . . . . . „Francesca da Rimini“  
Fantasie nach Dante      Erläuterung umstehend

#### III. TEIL

6. E. Grieg . . . . . I. Orchester suite aus „Peer Gynt“
  - a) Morgenstimmung
  - b) Aeles Tod
  - c) Anitras Tanz
  - d) In der Halle des Bergkönigs
7. R. Strauß . . . . . Walzer aus „Rosenkavalier“
8. A. Dvorak . . . . . Slavische Tänze Nr. 3 und Nr. 1

Erläuterung siehe Rückseite