

Unter dem Protektorat des Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 16. Oktober 1928, 7½ Uhr, Gewerbehau

1. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Solistin: **Meta Seinemeyer** (Staatsoper Dresden)

Orchester: **Dresdner Philharmonie** (verstärkt)

1. **M. Mussorgski** Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Konzertfantasie f. Orchester
Nachgelassenes Werk, vollendet und instrumentiert
von N. Rimsky-Korsakoff
2. **M. Mussorgski** Lied der Parassia aus „Der Jahrmarkt von Sorotchintsi“
N. Rimsky-Korsakoff Szene und Arie der Martha aus „Die Zarenbraut“
Meta Seinemeyer

— P A U S E —

3. **Frieder Weißmann** 5 Lieder für Sopran und Orchester (Erstaufführung)
I. Ich weiß nicht von wannen du kommst
II. Ein Lied will ich dir singen
III. Als der Frühling sich neigte
IV. Wir brauchen nichts als Rosen
V. Welche Welle von Duft
Meta Seinemeyer
4. **Gustav Mahler** Symphonie Nr. 5, für großes Orchester
I. 1. Trauermarsch
2. Stürmisch bewegt
II. 3. Scherzo
III. 4. Adagietto
5. Rondo Finale

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

II. und III. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann** Orchester: Die verstärkte Dresdner Philharmonie

Dienstag, 4. Dezember 1928

Solisten: **Helene Jung** (Staatsoper Dresden), **Theo Strack** (Landestheater Karlsruhe), **Paul Aron** (Klavier)
u. a. **Gustav Mahler** Das Lied von der Erde / **Debussy** Fantasie für Klavier und Orchester / **Honegger** Concertino für Klavier u. Orchester

Dienstag, 5. März 1929

Beethoven Neunte Symphonie

Soloquartett: **Meta Seinemeyer**, **Helene Jung**, **Max Hirzel**, **Robert Burg**

Änderungen vorbehalten

Die Konzerte finden 7½ Uhr im Gewerbehau statt

Nach-Abonnements für 2 Konzerte: Mk. 5.—, 6.—, 8.—, 10.—, 12.— bei **F. Ries**, Seestraße 21

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden