

# Verein Volkswohl zu Dresden

## 1. Volkswohl-Orchester-Konzert

am Dienstag, dem 23. Oktober 1928, abends 8 Uhr  
im großen Gewerbehausaal

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Generalmusikdirektor Eduard Mörike

Solisten: Hofopernsängerin Maria Terabel

(Staatsoper München)

Lydia Hoffmann-Behrend (Klavier)

### Vortragsfolge:

Barocco. Suite für kleines Orchester . . . Kurt Atterberg

Entrate - Sarabanda - Gavotte - Pastorale e

Sagliarda - Siciliana - Giga

Erstaufführung für Dresden

Arie der Marzelline aus „Fidelio“ . . . L. van Beethoven

„O wär' ich schon mit dir vereint“

Tripelfuge für großes Orchester . . . Kurt von Wolfurt

Erstaufführung (Erläuterung umseitig!)

10 Minuten Pause

Indianische Phantasie für Klavier und Orch. . Enrico Busoni

Erstaufführung

Arie der „Butterfly“ aus der gleichnamigen Oper . G. Puccini

Vorspiel zu: „Die Meistersinger von Nürnberg“ . . R. Wagner

Konzertflügel Bechstein aus dem Magazin F. Ries, Dresden, Seestraße

(Alleinvertretung)

## 2. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 27. Novbr., 8 Uhr

Im Programm: Hebriden-Ouvertüre von Mendelssohn; Violinkonzert (D-dur)  
von Beethoven; IV. Sinfonie (e-moll) von Brahms

Solistin: Gertrud Schuster-Woldan von der Akademie der Tonkunst in  
München (Violine)

Einzelkarten für Volkswohlmitglieder zu 1.- bis 2.25 Mk. Waisenhausstraße 35,  
für Nichtmitglieder bei Ries und Könisch