

Dresdner Philharmonie

Dienstag, 6. November 1928, 7½ Uhr, Gewerbehaus

I. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor

ERICH KLEIBER

I. **C. M. v. Weber** Ouverture zum romantischen
Schauspiel Preziosa

II. **F. Mendelssohn-
Bartholdy** Vier Orchesterstücke aus der Musik
zu Shakespeares Sommernachts-
traum op. 61

- a) Scherzo
- b) Notturmo
- c) Intermezzo
- d) Hochzeitsmarsch

III. **F. Schubert** Symphonie Nr. 7, C dur
I. Andante, Allegro ma non
troppo
II. Andante con moto
III. Scherzo. Allegro vivace
IV. Finale. Allegro vivace

Kleine Partituren an der Abendkasse

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert
pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

II. Kleiber-Konzert: Dienstag, 11. Dez. 1928

Mozart C dur Symphonie K. V. 425 Mahler IV. Symphonie
Mozart Violinkonzert (Simon Goldberg)

III. (letztes) Kleiber-Konzert: 29. Januar 1929

Vivaldi Concerto grosso d moll R. Strauß Don Juan
Beethoven Eroica Symphonie

Einzel-Karten und Nachabonnements für 2 Konzerte bei **F. RIES**, See-
straße 21, Zauberflöte, Hauptstraße 2, und Abendkasse

Konzertdirektion **F. RIES** (F. Plötner), Dresden

Dresden Philharmonie

Thema: ...
I. ...
II. ...

III. ...
IV. ...
V. ...
VI. ...

VII. ...
VIII. ...

IX. ...
X. ...

Reinhold ...

...