

4. ORCHESTER KONZERT

STREIFZUG DURCH DIE OPERETTE

Am Mittwoch, dem 28. November 1928, abends 8 Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“, Ostraallee

REIHENFOLGE:

1. Ouvertüre
„Leichte Kavallerie“ F. v. Suppé
 2. a) Lied der Eurydike aus „Orpheus
in der Unterwelt“ . . . J. Offenbach
b) Szene und Arie der Helena aus
„Die schöne Helena“. J. Offenbach
(Lotte Appel)
 3. Fantasie aus „Fatinitza“ . F. v. Suppé
 4. Lagunen-Walzer aus „Eine Nacht in
Venedig“ Joh. Strauß
- PAUSE
5. Potpourri aus
„Der Zarewitsch“ F. Lehár
 6. a) Lied vom süßen Mädel aus „Das
süße Mädel“ H. Reinhardt
b) Eva-Walzer, Lied aus der Operette
„Eva“ F. Lehár
c) Strahlender Mond, Lied aus „Der
Vetter von Dingsda“ . Ed. Künneke
d) Warum hast Du mich wachgeküßt,
Lied aus „Friederike“ . . . F. Lehár
(Lotte Appel)
 7. „Blumengeflüster“, Charakterstück
für Streichorchester und Schlaginstru-
mente F. von Blon
 8. Ouvertüre zu „Orpheus in der Unter-
welt“ J. Offenbach

Orchester:
Dresdner Philharmonie
Mitwirkung:
Lotte Appel (Berlin)
Leitung: Eduard Mörike