

der Wälsungen (Heldenthema der Wälsungen): Von Siegmund und Sieglindes Liebe bis zur glanzvollen Erscheinung Siegfrieds, des Wälsungensprosses (Siegfriedthemen), des furchtbaren Zusammenbruches und der Verklärung. Die Wucht der Schläge des ganzen Orchesters sind ein unbedingt eindeutiger musikalischer Ausdruck für allergrößten Schmerz.

Das Waldweben aus „Siegfried“

Ein wunderzartes Naturbild. Wagner war einer der größten Naturschilderer in Tönen. — Siegfried, der junge strahlende Held streckt sich behaglich unter einer Linde aus und schaut zu den wogenden Wipfeln empor, mit deren Rauschen sich das Geriesel der Waldquelle mengt. In weite Fernen verlieren sich Siegfrieds Gedanken, indessen das Waldweben stärker und stärker wird. Wir erleben in Tönen das Zittern der Luft in der Mittagshitze des sonnigen Sommerwaldes. Die Waldvögel beginnen ihren lockenden Gesang und entreißen Siegfried seinen Träumen.

Dr. Kreiser.