

Verein Volkswohl zu Dresden

3. Volkswohl-Orchester-Konzert

am Dienstag, dem 15. Januar 1929, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehausaal

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Generalmusikdirektor Eduard Mörke
Mitwirkende: Kammerfänger Erik Wildhagen
(Staatsoper München)

Vortragsfolge:

Suite in D-dur Joh. Seb. Bach
Ouvertüre — Air — Gavotte I. II. — Bourée — Gigue
Solovioline: Konzertmeister Simon Goldberg

Hymnische Gesänge für Bariton und Orchester Heinrich Schalit
(aus op. 19. u. 21) (Uraufführungen)

1 a) Bei Dir (Halevi)
b) Brich aus in lauten Klagen (Heine)

2 a) Höret mir zu, ihr Inseln (Jesaja)
b) Halleluja (Heine)

(Texte umseitig)

Solist: Kammerfänger Erik Wildhagen

10 Minuten Pause

Sinfonie Nr. VII in A-dur Ludwig van Beethoven
Poco sostenuto — Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

4. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 19. März, 8 Uhr
Im Programm: Konzert-Es-dur (für 2 Klaviere) von Mozart, Faustsinfonie
von Liszt (mit Chor und Solo)

Solisten: Prof. Ernst Riemann und Hellmuth Saentsch (München)

Einzelkarten für Volkswohlmitglieder zu 1.- bis 2.25 Mk. Waisenhausstraße 35,
für Nichtmitglieder bei Ries und Könisch