

Dresdner Philharmonie

Dienstag, 29. Januar 1929, 8 Uhr, Gewerbehau
III. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor

ERICH KLEIBER

- I. **Richard Wagner** Vorspiel zu Die Meistersinger
 (Auf Wunsch) von Nürnberg
- II. **Richard Strauß** Till Eulenspiegels lustige
 (Auf Wunsch) Streiche, op. 28
- III. **Beethoven** Symphonie Nr. 3 Es dur,
 op. 55 (Eroica)
 Allegro con brio
 Adagio assai (Marcia funebre)
 Scherzo. Allegro vivace
 Finale. Allegro molto

Kleine Partituren an der Abendkasse

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert
 pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

Nächsten Sonntag, 3. Februar, 1/2 8 Uhr, Gewerbehau

Großes Extra-Konzert

der gesamten **Dresdner Philharmonie**

Dirigent: **Florenz Werner** / Solist: **Simon Goldberg** (Violine)

Fastnachts-Dienstag, 12. Februar, 8 Uhr,
 Gewerbehau

Gastspiel Johann Strauß

vorm. K. K. Hofballmusikdirektor in Wien

Karten bei **F. RIES**, Seestraße 21, und Saalkasse

Konzertdirektion **F. RIES** (F. Plötner), Dresden

Dresdner Philharmonie

Direktion: Dr. Hans Joachim Schlegel
III. Großes Abonnements-Konzert

ERICH KLEIBER

I. Richard Wagner: Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg

II. Richard Strauss: Die Einzigartige Suite (1888)

III. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (1803)
Allegro con brio
Adagio cantabile (Marche funèbre)
Andante
Finale: Allegro molto

Das Konzert wird am 12. Januar 1923, 8 Uhr, Gewandhaus

Verkaufsstelle: Gewandhaus, 12. Januar 1923

Großes Extra-Konzert

der Dresdner Philharmonie

unter Leitung von Dr. Hans Joachim Schlegel

am 12. Januar 1923, 8 Uhr, Gewandhaus

Karten bei E. R. H. Schlegel, 12. Januar 1923

Konzertdirektion: E. R. H. Schlegel, Dresden