

Unter dem Protektorat des Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 26. Februar 1929, abends 8 Uhr im Gewerbehaus

ELITE-KONZERT

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Solisten: **Meta Seinemeyer**, Staatsoper Dresden

Paul Aron, Klavier

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

I. Manuel de Falla Nächte in spanischen Gärten. Symphonische Impressionen
für Klavier und Orchester

Im Generalife — Tanz in der Ferne
In den Gärten der Sierra von Cordova

Paul Aron

II. J. Massenet Arie der Chimene „Ahi! questa lotta rea, m'ha l'anima
spezzata“ aus „Le Cid“

Meta Seinemeyer

III. J. Gomez Arie der Ilara „Alba dorata del natio mio suol“ aus
„Lo schiavo“

G. Verdi Arie der Elisabeth „Tu che le vanità conoscesti“ aus
„Don Carlos“

Meta Seinemeyer

IV. P. Tschaikowsky Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64

Andante, Allegro con anima
Andante cantabile, con alcuna licenza
Valse. Allegro moderato
Finale. Andante maestoso, Allegro vivace

Konzertflügel Julius Blüthner, Prager Straße 12

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

III. (Letztes) Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Dienstag, 5. März 1929, 7½ Uhr, Gewerbehaus

Beethoven Neunte Symphonie

Soloquartett: **Meta Seinemeyer, Helene Jung, Max Hürzel, Robert Burg**

Chor: **Dresdner Volks-Singakademie** Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Karten bei **F. Ries**, Seestraße 21

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Bitte wenden!