

# 12. SINFONIE KONZERT

EIN STREIFZUG DURCH DIE OPER

am Mittwoch, dem 27. Februar 1929, abends 8 Uhr  
im großen Saale des „Gewerbehauses“, Ostraallee

REIHENFOLGE:

**Ouvertüre** zur  
„Zauberflöte“ . . . . . **Mozart**

**Arie** des Heiling aus  
„Hans Heiling“ . . . . **Marschner**

**Ballettmusik** aus „Königin  
von Saba“ . . . . . **Goldmark**

**Arie** des Rene aus  
„Maskenball“ . . . . . **Verdi**

PAUSE

**Ouvertüre** zu  
„Fra Diavolo“ . . . . . **Auber**

**Carmen Suite I** . . . . . **Bizet**

**Tyrolienne** aus  
„Regimentstochter“ . . . **Donizetti**

**Barcarole** aus „Hoffmanns  
Erzählungen“ . . . . . **Offenbach**

**Prolog** des Tonio aus  
„Bajazzo“ . . . . . **Leoncavallo**

**Ouvertüre** zu  
„Wilhelm Tell“ . . . . . **Rossini**

Orchester:  
Dresdener Philharmonie  
Mitwirkender: Kammer-  
sänger Werner Engel  
Leitung: Eduard Mörike