

Unter dem Protektorat des Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 5. März 1929, 8 Uhr, Gewerbehaus

3. (Letztes) Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Ludwig van Beethoven

I. Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel **Egmont** op. 84

II. Neunte Sinfonie d moll

mit Schlußchor über Schillers Ode An die Freude op. 125

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace, Presto

Adagio molto e cantabile

Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo

Solisten: **Meta Seinemeyer** (Sopran)

Helene Jung (Alt)

Ludwig Eybisch (Tenor)

Robert Burg (Baß)

sämtlich von der Dresdner Staatsoper

Chor: **Volks-Sing-Akademie**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Bitte wenden!