

4. Volkswohl-Orchester-Konzert

(zugleich 1300. Volkswohl-Abend)

am Dienstag, dem 19. März 1929, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehauseaal

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug a. G.
Mitwirkende: Professor Ernst Riemann (München)
Konzertsänger Fritz Nitsche (Hamburg)

Vortragsfolge:

I.

Dem Andenken Eduard Mörikes

Sedentworte: Diedrich Metelmann

Adagio aus der VII. Sinfonie Anton Bruckner

Totentanz für Klavier und Orchester } Franz Liszt
Ungarische Fantasie }

Solist: Professor Ernst Riemann

10 Minuten Pause

II.

Eine Faust-Sinfonie Franz Liszt

in drei Charakterbildern (nach Goethe)

für großes Orchester, Tenorsolo und Männerchor

I. Faust

II. Gretchen

III. Mephistopheles

Lento assai - Allegro impetuoso

Andante soave

Allegro vivace, ironico - Poco Andante

Schlusschor:

(Mitglieder des Dresdner Lehrergesangsvereins - Tenorsolo: Fritz Nitsche)

Alles Vergängliche
ist nur ein Gleichnis;
das Unzulängliche,
hier wird's Ereignis.

Das Unbeschreibliche,
hier ist es getan;
das Ewig-Weibliche
zieht uns hinan.

Konzertflügel: Julius Blüthner aus dem Magazin Dresden, Prager Straße 12

Morgen, Mittwoch, 8 Uhr Konzert im Volkswohlsaal:

Professor Ernst Riemann: Brahms, Händelvariationen; Chopin, As-Dur-
Ballade und Walzer; Juon, Humoreske; Liszt,
XII. Rhapsodie

Tenor Fritz Nitsche: Lieder von Schubert (Adelaide, Du bist die Ruh,
An Sylvia); Weß (An die Nachtigall, Legende);
Strauß (Du meines Herzens Krönelein, Zueignung)

Eintrittspreise 1.50 bis 0.75 Mark

Die nächsten Volkswohl-Abende

Künstlerische Leitung: D. Metelmann

Die Abende finden Montags, Dienstags und Mittwochs im Volkswohlsaale, Donnerstags im Großen Saale der Kaufmannschaft statt und beginnen um 8 Uhr

21. März:
(Kaufmannschaft)

Nach Ober-Italien

Lichtbildervortrag (mit 150 farbigen Eigenaufnahmen)
von Paul W. John (Berlin)

u. a. Gardasee, Verona, Padua, Bologna, Venedig, Florenz,
Pisa, Riviera, Genua, Mailand, Lago Maggiore, Luganer und
Comer See

25. u. 27.
März:

Gastspiele der „Komödie“:

Douaumont oder die Heimkehr des Soldaten Odysseus

26. März:

Richard-Wagner-Abend

von Kammerfänger **Fritz Vogelstrom**

Am Könisch: Kapellmeister Kurt Striegler

u. a. Stücke aus „Der Ring des Nibelungen“, „Tristan“, „Parsifal“

1. April:
7¹/₂ Uhr

Gastspiel der Petrenzoper:

Margarethe Faust-Oper von Charles Gounod

2. April:

Lustspiel-Abend:

Niobe Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal

3. April:
7¹/₂ Uhr

Last uns fröhlich sein!

Singende und tanzende Kindergruppen

Leitung: Marita Polscher - Am Könisch: Walter Finke

8. April:

Goethe-Abend von Dr. Ludwig Wüllner

9. April:

„Froh sinn“ Ein heiterer Abend von

Alice Verden und **Alfred Meyer**

Eine besondere Vergünstigung nur für Volkswohl-Mitglieder bilden die in der Geschäftsstelle erhältlichsten **ermäßigten Theaterkarten** für alle großen Theater Dresdens (Staatsoper, Schauspielhaus, Alberttheater, Komödie, Residenztheater) mit 25-55% Ermäßigung gegenüber den Kassenpreisen. — Alle nähere Auskunft in der Volkswohl-Geschäftsstelle, Waisenhausstraße 35¹ (9-6 Uhr).