

Kurpark Bad Pyrmont

Freitag, den 30. August 1929, abends 8.30 Uhr

Elite-Konzert

des Kurorchesters (Dresdner Philharmonie)

Leitung: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug

Solistin: Hatsue Yuasa, Tokio (Sopran)

Programm:

1. WAGNER: Ouverture „Rienzi“
2. HINDEMITH: Tänze aus „Nusch-Nuschi“
3. MOZART: Arie „Endlich naht sich die Stunde“
gesungen von Hatsue Yuasa
4. TSCHAIKOWSKY: „Capriccio italien“

===== 20 Minuten Pause =====

5. SMETANA: Ouverture „Die verkaufte Braut“
6. PUCCINI: 2 Arien aus der Oper „Madame Butterfly“
 - a) „Eines Tages sehen wir ein Streifchen Rauch“
 - b) „Deine Mutter soll Dich im Arme tragen“
gesungen von Hatsue Yuasa
7. JOH. STRAUSS: „Künstlerleben“, Walzer
8. OFFENBACH: Ouverture „Orpheus in der Unterwelt“

Preis 20 Pfennig

Der Reinertrag dieses Konzertes fließt der Pensionskasse der Dresdner Philharmonie zu.

Kunstabakerei Paul Frennert

Prüfung am 15. August 1920, Abende 8-10 Uhr

Elter-Konzert

der Kunstabakerei Paul Frennert
Leitung: in der Abende 8-10 Uhr
Solisten: Herr und Frau Frennert

Programm:

1. Elter-Konzert
2. Elter-Konzert
3. Elter-Konzert
4. Elter-Konzert
5. Elter-Konzert
6. Elter-Konzert
7. Elter-Konzert
8. Elter-Konzert
9. Elter-Konzert
10. Elter-Konzert

Preis 50 Pfund