

Dienstag, 5. November 1929, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Gewerbehau

# I. Großes Philharmonisches Konzert der Dresdner Philharmonie

Dirigent: Generalmusikdirektor **Paul Scheinpflug**

Solist: **Edwin Fischer**

I. **Joh. Seb. Bach** Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Gdur für 3 Violinen,  
3 Violoncelli und Continuo

II. **Johannes Brahms** Konzert für Klavier mit Orchester Nr. 2 Bdur, op. 83  
Allegro non troppo  
Allegro appassionato  
Andante  
Allegretto grazioso  
Edwin Fischer

— P A U S E —

III. **Anton Bruckner** Symphonie Nr. 3 dmoll  
I. Mäßig bewegt  
II. Adagio quasi Andante (etwas bewegt)  
III. Scherzo  
IV. Finale. Allegro

Konzertflügel: **Steinway & Sons**, Hamburg. Vertreter: **F. Ries**, Seestraße 21

Eulenburgs kleine Partituren zu sämtlichen Werken an der Abendkasse und bei **F. Ries**, Seestraße 21

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Die weiteren **Großen Philharmonischen Konzerte** finden an folgenden Dienstagen 7 $\frac{1}{2}$  Uhr im Gewerbehau statt:

II. **3. Dezember** Solist: **Louis Graveure**, Tenor. Programm: 1. Strawinsky Le sacre du printemps. 2. Mozart, Strauß Gesänge mit Orchester. 3. Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 pathétique

III. **4. Februar** Solist: **Carl Flesch**, Violine. Programm: 1. Rudi Stephan Musik für 7 Saiteninstrumente. 2. Beethoven Violin-Konzert. 3. Brahms Sinfonie Nr. 4 e moll

IV. **11. März** Programm: **Beethoven**. 1. Elegischer Gesang. 2. Neunte Sinfonie (Peltenburg, Schuberth-Koch, Roswänge, Kipnis, Dresdener Sing-Akademie)

Änderungen vorbehalten!

Nach-Abonnements für 3 Konzerte: 4.90, 7.20, 9.40, 12.—, 15.— Mk. Einzelkarten: 2.—, 3.—, 4.—, 5.—, 6.— Mk., Stehplätze 1.50 Mk. bei **F. RIES** (F. Plötner), Dresden, Seestraße 21, Zauberflöte, Hauptstraße 2, und Abendkasse

