

# LEHRERGESANGVEREIN BAUTZEN

Mitglied der Vereinigung Deutscher Lehrerengesangvereine

Sonnabend, den 16. November 1929, abends 8 Uhr in den Sälen der „Krone“:

## GROSSES BUNDES-KONZERT

DER  
LEHRERGESANGVEREINE  
BAUTZEN, GÖRLITZ, REICHENBERG I. B., ZITTAU

SOLISTEN: *Hedwig Didam-Borchers, Leipzig (Sopran)*  
*Dr. Hanns Fleischer vom Neuen Theater, Leipzig (Tenor)*  
ORCHESTER: *Die DRESDNER PHILHARMONIE*  
LEITUNG: *Martin Bauer;*  
*Einzelchöre: Görlitz—Erich Ritter; Reichenberg—Otto Feix;*  
*Zittau—Professor Hugo Wagner.*

### VORTRAGSFOLGE:

1. LUDWIG VAN BEETHOVEN: „Leonoren-Ouvertüre Nr. 2“ (C-Dur, op. 72a) für Orchester
2. JOHANNES BRAHMS: „Schicksalslied“ für gemischten Chor und Orchester (op. 54)  
(L. G. V. Bautzen und L. G. V. „Silcher“ Reichenberg)
3. Einzelchöre:
  - a) PETER CORNELIUS: „An den Sturmwind“ für 8stimmigen gemischten Chor  
(L. G. V. „Silcher“ Reichenberg — Leitung: Otto Feix)
  - b) RUDOLF BUCK: „Wer weiß, wie bald!“ für Männerchor (op. 36,2)  
(L. G. V. Zittau — Leitung: Professor Hugo Wagner)
  - c) ADAM DE LA HALE: „Minnelied“ für Männerchor  
(L. G. V. Görlitz — Leitung: Erich Ritter)
  - d) KARL THIESSEN: „Wegwart“ für gemischten Chor und Soloterzett (op. 27)  
(L. G. V. Bautzen — Leitung: Martin Bauer)
4. a) ARNOLD MENDELSSOHN: „Verklärung“ für Männerchor und großes Orchester (op. 96)  
b) ERNST REINSTEIN: „Deutscher Willensspruch“ für Männerchor u. Blasorchester  
(op. 11) **Uraufführung!**  
(Die Männerchöre der 4 Lehrerengesangvereine — Leitung: Martin Bauer)

— Pause —

5. FRITZ VOLBACH:

### „Die Mette von Marienburg“

für Männerchor, Frauenchor, Sopran- u. Tenorsolo und  
großes Orchester

(Gesamtchor — Leitung: Martin Bauer)

Hierzu besonderes Textbuch!

Harmonium: August Förster, Löbau  
Wortlaut der Gesänge umstehend!