

Dienstag, 3. Dezember 1929, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Gewerbehaus

## II. Großes Philharmonisches Konzert der Dresdner Philharmonie

Dirigent: Generalmusikdirektor **Paul Scheinpflug**

Solist: **Louis Graveure**

I. J. Strawinsky

**Le Sacre du Printemps** (Frühlingsopfer)

Sinfonische Bilder aus der Russischen Sage in 2 Teilen für großes Orchester — zum ersten Male —

I.

Die Anbetung der Erde

- a) Einleitung
- b) Frühlingsorakel (Tanz der Jungfrauen)
- c) Spiel und Entführung
- d) Frühlingsreigen
- e) Spiele der feindlichen Städte
- f) Aufzug der Alten und Weisen
- g) Anbetung und Tanz der Erde

II.

Das Große Opfer

- a) Einleitung
- b) Geheimnisvoller Tanz der Jungfrauen
- c) Verherrlichung der Auserwählten
- d) Beschwörung der Ahnen
- e) Rituelle Handlung der Ahnen
- f) Opfertanz um die Auserwählten

II. Mozart

Arie „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ aus der Oper  
„Die Zauberflöte“

(Louis Graveure)

PAUSE

III. G. Puccini

2 Arien aus dem Lyrischen Drama **Turandot**

- a) O weine nicht, Liu!
  - b) Keiner schlafe!
- (Louis Graveure)

IV. Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 6 (Pathétique)

- I. Adagio, Allegro non troppo
- II. Allegro con grazia
- III. Allegro molto vivace
- IV. Finale. Adagio lamentoso

---

Eulenburgs kleine Partituren an der Abendkasse und bei F. Ries, Seestraße 21

---

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

---

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

---

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

---

Die weiteren **Großen Philharmonischen Konzerte** finden an folgenden Dienstagen 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr im Gewerbehaus statt:

III. 4. Februar Solist: **Carl Flesch**, Violine. Programm: 1. Rudi Stephan Musik für 7 Saiteninstrumente. 2. Beethoven Violin-Konzert. 3. Brahms Sinfonie Nr. 4 e moll

IV. 11. März Programm: **Beethoven**. 1. Elegischer Gesang. 2. Neunte Sinfonie (Peltenburg, Schuberth-Koch, Roswänge, Plaschke, Dresdener Sing-Akademie)

Änderungen vorbehalten!

Karten: 2.—, 3.—, 4.—, 5.—, 6.— Mk., Stehplätze 1.50 Mk. bei **F. RIES** (F. Plötner), Dresden, Seestraße 21, Zauberflöte, Hauptstraße 2, und Abendkasse

Texte umstehend