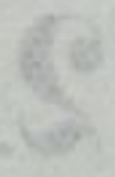


Neue Musik-Paularon

1923/20

5 Veranstaltungen

Montag, den 9. Dezember 1929, 8 Uhr
im Vereinshaus Zinsendofen



Unter gütiger Leitung von **Fritz Busch**

Solisten: **Paul Hindemith** (Bratsche)

Paul Aron (Klavier)

Francis Koene (Violine)

Orchester: Dresdner Philharmonie

1. **Alban Berg**, Kammerkonzert für Klavier u. Geige mit 13 Bläsern

I. Thema scherzoso con Vitzion (Kammerkonzert)

II. Adagio für Geige und Klavier

III. Rondo rhythmico con Introduction (Klavier)

mit Klavier, 2 Geigen und Bläsern

Bildungsvereine: Paul Hindemith, Paul Aron, Francis Koene, Dresdner Philharmonie

Die Herren: Hindemith, Aron, Koene, Busch, Ries, Philharmonie, Bratsche, Klavier, Violine, Bläser

P A U S E

2. **Paul Hindemith**, Kammermusik Nr. 5 op. 36 Nr. 4

(Bratschenkonzert)

Schnelle Haltung — Langsam — Mäßig schnell — Variante eines Mittelmaßes

3. **Arthur Honegger**, Konzert für Klavier und Orchester

(in einem Satz)

Allergo moderato, Langsam sehr langsam, Allegro

4. **Béla Bartók**, Tanzsuite für Orchester

Moderato, Allegro molto, Allegro vivace, Molto tranquillo

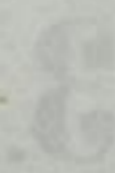
Comodo, Feste Allegro

Sämtliche Werke zum 1. Male

Nr. 1 und 4 — Universal Edition — Nr. 2 — Verlag Schott — Nr. 3 — Schott, Bonn

Konzert dirigiert Johannes Brahms, Richard Wagner, Richard Strauss, Richard Wagner

Montag, den 20. Januar 1930, im Kinderhaus



Einleitung: Ernst Bloch (Gesang)

Jan Dabrowski-Quartett

Werke von Hindemith, Bartók, Lopuhoff, Johannes Brahms (Dresden)