

Orchester-Konzert

ALTE UND NEUE TANZWEISEN

am Freitag, dem 27. Dezember 1929, abends 8 Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“, Ostraallee

REIHENFOLGE:

1. **W. A. Mozart:**
5 Deutsche Tänze
1. Tanz in D-dur | 4. Der Kanarienvogel
2. Tanz in G-dur | 5. Die Schlittenfahrt
3. Der Leiermann
 2. **Weber-Berlioz:**
Aufforderung zum Tanz
 3. **Rossini:**
Arie der Rosine a. d. Oper: „Der Barbier von Sevilla“ Liesel v. Schuch
 4. **P. Tschaikowsky:**
Suite a. d. Ballett „Der Nußknacker“
I. Overtüre miniature
II. Charakteristische Tänze
a) Marsch, b) Tanz der Fee Zuckererbse,
c) Trépak, Russischer Tanz, d) Arabischer Tanz, e) Chinesischer Tanz, f) Rohrflöten-tanz
III. Blumenwalzer
- PAUSE
5. **Fr. v. Liszt:**
Ungarische Rhapsodie Nr. 1 in F-dur
(An Hans von Bülow)
 6. a) **Joh. Strauß:**
Frühlingsstimmen, Walzer f. Sopran
b) **Dell' Aqua:**
Villanella Liesel v. Schuch
 7. **Josef Bayer:**
Potpourri aus „Die Puppenfee“
 8. **Franz v. Suppé:**
Overtüre z. Operette „Pique Dame“

Orchester:
Dresdener Philharmonie
Mitwirkung:
Liesel von Schuch,
Kammersängerin
Leitung:
Generalmusikdirektor
Paul Scheinpflug