

DRESDENER SINGAKADEMIE E.V.

Sonntag, den 5. Januar 1930

in der Kreuzkirche

Einlaß 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

REQUIEM

VON G. VERDI

Dirigent: Generalmusikdirektor

PAUL SCHEINPFLUG

Solisten:

MIA NEUSITZER-THOENISSEN, Sopran

RUTH ARNDT, Alt

JOSÉ RIAVEZ, Tenor

FRED DRISSEN, Baß

Chor: Dresdener Singakademie

Orchester: Dresdner Philharmonie

KARTEN: F. RIES, Seestraße 21, ZAUBERFLÖTE, Hauptstraße 2
Am Sonntag, 5. Januar, von 11-1 Uhr in d. Kirchen-
kanzlei, An der Kreuzkirche 6, u. von 7 Uhr ab am Hauptportal u. Altarportal

DIE DRESDENER SINGAKADEMIE E.V.

Dirigent: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug

Vorsitzender: Rechtsanwalt Paul Georg Betthausen

pfl egt die klassische und moderne Musik aller Zeiten besonders durch Auf-
führung großer Werke für gemischten Chor in künstlerischer Weise. Zur
Vergrößerung ihres Klangkörpers werden auch weiterhin

stimmbegabte und notenkundige Damen und
Herren als singende Mitglieder aufgenommen.

Die Aufnahme findet an den Übungsabenden, jeden Montag 8 Uhr abends
im Konservatorium statt, Anmeldung ½8 Uhr. Auch Anmeldung zuhörender
Mitglieder. Diese können den Proben beiwohnen und erhalten Freikarten.

Nächste aufzuführende Werke: REGER: Requiem, BEETHOVEN:
Elegische Gesänge, BEETHOVEN: Neunte Symphonie

Liepsch & Reichardt, Dresden.

DRESDENER SINGAKADEMIE B.V.

Sonntag, den 5. Januar 1930

in der Kreuzkirche

Abend 7 1/2 Uhr

Eintritt 2 Mark

REQUIEM

VON G. VERDI

Dirigent: Generalmusikdirektor
PAUL SCHMIDTKE

Sopran: MHA NEUSITZER-NOBISSE
RUTH ARNDT, Alt
JOSE RAYET, Tenor
ERND DRESSE, Bass

Chor: Dresdener Singakademie
Orchester: Dresdener Philharmonie

KARTEN F. RIES, Dresdener Singakademie, Dresden
Kartenpreise: 2, 1, 50 Pf., 25 Pf., 10 Pf., 5 Pf., 2 Pf., 1 Pf.

DIE DRESDENER SINGAKADEMIE B.V.

Die Dresdener Singakademie ist eine der ältesten und bedeutendsten Chöre Deutschlands. Sie wurde im Jahre 1844 gegründet und hat seitdem eine reiche Tradition. Die Akademie besteht aus 100 Sängern und 100 Choristen. Sie hat eine große Anzahl von Mitgliedern und ist eine der größten Chöre Deutschlands. Die Akademie hat eine reiche Tradition und hat viele bedeutende Werke aufgeführt. Sie hat eine große Anzahl von Mitgliedern und ist eine der größten Chöre Deutschlands. Die Akademie hat eine reiche Tradition und hat viele bedeutende Werke aufgeführt. Sie hat eine große Anzahl von Mitgliedern und ist eine der größten Chöre Deutschlands.