

Verein Volkswohl zu Dresden

3. Volkswohl-Sinfonie-Konzert

in Dresden am 28. Januar 1930, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehausaal

Orchester: Dresdner Philharmonie

Gastdirigent: Oskar Nedbal (Prag)

Solist: Jan Dahmen (1. Konzertmeister der
Staatsoper Dresden)

Böhmische Musik

Vortragsfolge:

1. Sinfonie Nr. 5 E-Moll Anton Dvořák

„Aus der neuen Welt“ (op. 45) (1841—1904)

I. Adagio - Allegro molto

III. Scherzo, molto vivace

II. Largo

IV. Allegro con fuoco

2. Violin-Konzert A-Moll (op. 53) Anton Dvořák

Allegro ma non troppo - Adagio ma non troppo -

Allegro giocoso ma non troppo

Jan Dahmen

10 Minuten Pause

3. Aus der „Slovakischen Suite“ Vítězslav Novák

Zwei Sätze: In der Nacht - Auf dem Tanzboden (op. 32)

4. „Aus Böhmens Hain und Flur“ Friedrich Smetana

Sinfonische Dichtung für großes Orchester (1824—1884)

Diese sinfonische Dichtung ist ein Teil jenes groß durchgeführten, vom Jungborn der Heimatliebe durchströmten Werkes „Mein Vaterland“ (Ma vlast), in dessen sechs Teilen der Tscheche Smetana, der Verkünder des Jung-Hussitentums in Oper und Sinfonie, gewissermaßen das musikalische Epos Böhmens geschrieben hat: eine begeisterte Verherrlichung seiner Geschichte, seiner Helden, seiner Natur, ein völliges Aufgehen in seinem Volkstum. Diese ausgesprochene „Programm-Musik“ ist weniger ein Verkünden innerer Erlebnisse, als ein Verarbeiten von außen her empfangener Eindrücke, ein bewusstes „Schildern in Tönen“.

4. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 18. März, 8 Uhr

Leitung: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug

Solisten:

Kammersänger Erik Wildhagen (München) und Pianist Franz Osborn (Berlin)


Im Programm: 5. Sinfonie von Tschairowsky, Klavierkonzert G-Dur von
Beethoven, Orchesterlieder von Hellmuth Baentsch

Einzelkarten für Nichtmitglieder bei Ries, Könisch und Reka

Die nächsten Volkswohl-Abende

Künstlerische Leitung: D. Metelmann

Die Abende finden Montags, Dienstags und Mittwochs im Volkswohlsaale, Donnerstags im Großen Saale der Kaufmannschaft statt und beginnen um 8 Uhr

29. Jan. Lieder- und Arien-Abend von Kammerfängerin
Aline Sanden (Staatsoper München) 
u. a. Arien von Cherubini, Bizet, Wagner, Puccini
Am Flügel: Hellmuth Saentsch
30. Jan. **Vom Bodensee zum Königssee**
Lichtbildervortrag von Emma Kottmann
31. Jan. Die neue Vortragsreihe von Prof. Ottomar Enking:
(7¹/₂ Uhr) **Thomas Mann** und seine Hauptwerke, sowie markante
(Waisenhausstr. 35) Roman-Neuheiten des Jahres 1929
2. Abend: „Tristan“ und andere Novellen
Eintrittspreis 1,- Mk.; Teilnehmerkarte für 11 Abende 6,- Mk.
3. Febr. 6. Kulturfilm-Abend:
An den Toren der afrikanischen Welt
(Negerleben zwischen Küste und Busch in Englisch-Westafrika)
Filmvortrag des Afrikareisenden Dr. Panhans
Einheitspreis 90 Pfg., für Jugendliche 45 Pfg.
4. Febr. Zum 25jährigen Jubiläum der Uraufführung:
Fahrmarkt in Pulsnitz Lustspiel von
Walter Harlan
5. Febr. Wegen des großen künstlerischen Erfolges wiederholt:
Tanzabend Peter Pawlinin von der Dresdner
Staatsoper
unter Mitwirkung von Kéna Pawlinina
Am Könisch: Walter Kömme
6. Febr. **Abessinienfahrt** Lichtbildervortrag
von Ernst Heinrich Schrenzel

Eine besondere Vergünstigung nur für Volkswohl-Mitglieder bilden die in der Geschäftsstelle erhältlichsten **ermäßigten Theaterkarten** für alle großen Theater Dresdens (Staatsoper, Schauspielhaus, Alberttheater, Komödie, Centraltheater, Residenztheater) mit 25-55% Ermäßigung gegenüber den Kassenpreisen. - Alle nähere Auskunft in der Volkswohl-Geschäftsstelle, Waisenhausstraße 35¹ (9-6 Uhr).