

Unter dem Protektorat des Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 25. Februar 1930, 8 Uhr, Gewerbehaus

3. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weissmann**
Solisten: **Kammersänger Tino Pattiera**
Ernesto Dodds vom Theatre Colon, Buenos Aires
Orchester: **Dresdner Philharmonie** (verstärkt)

Richard Greß	Suite Shakespeare für Orchester mit obligatem Cembalo, op. 32 (Uraufführung) a) Vorspiel b) Variationen über ein altenglisches Thema c) Ausklang (Cembalo: Hans Richter-Haaser)
Verdi	Arie aus Ernani „Oh de' verd' anni mie“ (Ernesto Dodds)
Puccini	Arie aus Bohème „Che gelida manina“ (Tino Pattiera)
Giordano	Arie aus André Chénier „Nemico della Patria“ (Ernesto Dodds)
Donizetti	Arie aus Liebestrank „Una furtiva lagrima“ (Tino Pattiera)
Paul Dukas	Der Zauberlehrling (L' Apprenti Sorcier) für großes Orchester
Verdi	Duett aus Othello (Tino Pattiera und Ernesto Dodds)
Brahms	Sinfonie Nr. 2 D-dur, op. 73 Allegro non troppo Adagio non troppo Allegretto grazioso, quasi Andantino Allegro con spirito

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Bitte wenden!