

# 11. SINFONIE KONZERT

am Mittwoch, dem 26. Februar 1930, abends 8 Uhr  
im großen Saale des „Gewerbehauses“, Ostraallee

**EIN ABEND SÄCHSISCHER KOMPONISTEN**

VORTRAGSFOLGE:

1. **Felix Draeseke:**  
Vorspiel zur Oper „Herrat“
2. **Kurt von Wolfurt:**  
Variationen u. Charakterstücke  
über ein Thema von W. A. Mozart  
für großes Orchester op. 17

Thema:

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| I. Andante                        | IV. Pizzicato-Satz             |
| II Allegro molto                  | V. Serenade im<br>Schubert-Ton |
| III. Breites Andante<br>(wuchtig) | VI. Allegro molto              |

Fuge

(Zum ersten Male!)

PAUSE

3. **Theodor Blumer:**  
Drei Orchesterstücke op. 59  
a) Serenade, b) Romanze, c) Scherzo
4. **Gesänge für Sopran m. Orchester:**

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| a) Am Strande .              | } <b>J. G. Mraczek</b>  |
| b) Spinnerlied .             |                         |
| c) Viola d'amour             | } <b>Kurt Striegler</b> |
| d) Nachtgebet<br>der Braut . |                         |

Lotte Schrader

Die Komponisten der Gesänge des heutigen Pro-  
gramms sind die in Dresden bekannten Dirigenten:  
**Kurt Striegler** (geb. 1886) und **Joseph Gustav  
Mraczek** (geb. 1878)

5. **Paul Scheinflug:** Ouvertüre  
zu einem Lustspiel von Shakespeare  
für großes Orchester op. 15

Leitung:

Generalmusikdirektor  
Paul Scheinflug

Solistin:

Lotte Schrader, Dresden  
(Sopran)

Orchester:

Dresdener Philharmonie