

Dresdner Philharmonie

Sonnabend, den 12. April 1930, im Gewerbehaus, Beginn 8 Uhr

Fest-Konzert

von der GESAMTEN DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigenten:

Generalmusikdirektor **Paul Scheinpflug**

Kapellmeister **Florenz Werner**

Kapellmeister und Komponist **Paul Lincke**, Berlin

Solisten:

Die japanische Sängerin **HATSUE YUASA** (Tokio) — zum ersten Male in Dresden
SIMON GOLDBERG, 1. Konzertmeister der Dresdner Philharmonie (Violine)

1. **Paul Scheinpflug** Ouvertüre zu einem Lustspiel von Shakespeare mit Benutzung einer altenglischen Melodie
2. **Corelli** La Folia für Violine mit Orchester, bearbeitet von Léonard
3. **J. Strawinsky** Suite Nr. 2 für Orchester
Marche — Valse — Polka — Galop
4. **G. Puccini** 2 Arien aus der Oper Madame Butterfly
5. **Kurt Kreiser** Ouvertüre zu Der Graf von Rüdesheim. Erst-Aufführung
6. **K. Yamada** 3 japanische Lieder. Wiegenlied / Raschelndes Laub / Frühlingslied
Am Steinway-Flügel: Walther C. Meiszner
7. **Paul Lincke** Ouvertüre zur Operette Im Reiche des Indra
8. **Paul Lincke** Glühwürmchen-Idyll aus der Operette Lysistrata

Es wird gebeten, während des Konzerts nicht zu rauchen. Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Anschließend Frühlingsball

Mitwirkend: Die gesamte Dresdner Philharmonie als Monstre-Ball-Orchester, Dirigent: Kapellmeister und Komponist **Paul Lincke** / Thea Maaß von der Wigman-Schule tanzt! (Klavierbegleitung: Irmgard Paulig) **Günther Sanderson** plaudert! „Friedrich der Große als Flöten-Virtuos“ (Soloflötist **Kurt Figlerowicz**, am Klavier: **Arno Görlach** / Ein humoristisches Bläser-Quartett, ausgeführt von Solisten der Dresdner Philharmonie. Tanzkapelle Förster

Der Reinertrag fließt der Altersversorgungs-, Invaliden-, Witwen- und Waisenkasse der Dresdner Philharmonie zu

Freunde und Gönner der Dresdner Philharmonie,

welche für die Wohlfahrtskassen einmalige oder laufende Zuwendungen zeichnen wollen, werden gebeten, anhängenden Abschnitt auszufüllen und an die Dresdner Philharmonie, Dresden-A., Ostra-Allee 13, zu senden

Nichtgewünschtes bitte durchstreichen

Für die Wohlfahrtskassen der Dresdner Philharmonie zeichne ich als

a) einmaligen Beitrag RM. b) jährlichen Beitrag RM.

Den Betrag sende ich auf Postscheckkonto Dresden 9176, Dresdner Philharmonie
 Den Betrag bitte ich per Nachnahme oder Quittung von mir zu erheben.

Name: Straße und Hausnummer:

K. Yamada — 3 japanische Lieder

Wiegenlied

Vöglein klein singt traurig im Dunkeln —
Man schließt doppelt die Fenster,
Es ist ja noch kalt.
Vögleins Stimme, die Stimme hört man noch immer,
Wenn das Licht schon verlöscht.
Vögelein klein, hast du keine Eltern? —
Kalt bläst der Nachtwind,
Es schwimmt hin und her über den Fluß.
Vöglein willst du nicht schlafen gehen?
Morgenstern schimmert schon.

Raschelndes Laub

Irrende Blättchen, verirrt vom
Stamme, zu dem ihr gehöret,
Vergebens sucht ihr, vergebens,
Raschelnd im Windhauch!

Frühlingslied

O komm, schöne Kirschblüte,
Vogelsang und Sonne!
Aber sie ist ja schon da, die Kirschblüte,
In Wald und Feld und Stadt!
Überall ist blauer Himmel und
Schöner, klarer Frühlingstag!
Reiten wir hinaus in Wald und Feld,
Gestern, heute und morgen.
O bleibe, blauer Himmel,
Die Kirschblüte ist da!
Der japanische Frühling ist weiß!

