



# BAD PYRMONT

18. und 19. Juli 1930

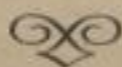
## MUSIKFEST

der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik  
Sektion Deutschland e. V.

unter Mitwirkung der

Dresdner Philharmonie (Kurorchester Bad Pyrmont)  
und des Chors der Berliner Funkstunde.

Festdirigent: Walter Stöver. Dirigent der Chorwerke: Maximilian Albrecht



18. Juli, 11 Uhr vorm. Konzerthaus, Gesellschaftsräume:

### Kammermusik=Matinée

1. **Heinz Schubert:** Kammer-Concertino für Klavier, Violine, Viola, Violoncell  
(R. Macudzinski, K. Korn, H. Ronnefeld, R. Sturzenegger) Uraufführung
2. **Max Trapp:** Sonatine für Klavier (Lydia Hoffmann-Behrendt) Erstaufführung
3. **Karl Wiener:** Sonatine für Bratsche und Klavier  
(H. Ronnefeld, R. Macudzinski) Deutsche Erstaufführung
4. **Josef Schelb:** Klaviermusik Nr. 2  
(Lydia Hoffmann-Behrendt) Uraufführung
5. **Matyas Seiber:** Divertimento für Klarinette und Streichquartett  
(Josef Kirner, K. Korn, F. Zweig, H. Ronnefeld, Herm. Busch) Uraufführung



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



18. Juli, 20.30 Uhr abends. Konzerthaus, Großer Saal:

## Konzert für Kammerchor u. Kammerorchester

1. Wladimir Vogel: Vokalisieren für Soli, Chor und 5 Saxophone  
Erste Konzertaufführung
2. Hans Helfritz: Konzert für Cembalo mit kleinem Orchester  
(Cembalo: Julia Menz) Uraufführung
3. Paul F. Sanders: „La Vieille“ für Chor a capella Deutsche Erstaufführung
4. Karl Vollmer: Tanzsuite für Kammerorchester Uraufführung
5. Herbert Trantow: „Aus der Sommerfrische“ für Soli, Chor u. Kammerorchester  
Erste Konzertaufführung

19. Juli, 20.15 Uhr abends. Konzerthaus, Großer Saal:

## Konzert für großes Orchester

1. Frank Martin: Rhythmes Deutsche Erstaufführung
2. H. J. Heinz: Sinfonia in modo d'una toccata Uraufführung
3. Alexandre Tansmann: Konzert für Klavier mit Orchester  
(Charlie Chaplin gewidmet) (Klavier: R. Macudzinski)  
Deutsche Erstaufführung
4. Hans Jelinek: „ratherfast“ Rondo in Jazz Deutsche Erstaufführung

### Eintrittspreise:

18. Juli, 11 Uhr vormittags: **Kammermusik-Matinée** Mit Kurkarte RM. 1.—. Ohne Kurkarte RM. 2.—.

18. Juli, 20.30 Uhr abends: **Konzert für Kammerchor und Kammerorchester**  
Mit Kurkarte: Parkettsessel u. Logen: RM. 2.—, 1. Platz: 1.50, 2. Platz: 1.—.  
Ohne Kurkarte RM. 1.— Aufschlag.

19. Juli, 20.15 Uhr abends: **Konzert für großes Orchester** Mit Kurkarte: RM. 1.—. Ohne Kurkarte RM. 2.—

### Abonnement für Matinée und Abendkonzert am 18. Juli:

Mit Kurkarte: RM. 2.50, 2.— und 1.50. Ohne Kurkarte RM. 1.50 Aufschlag.

### Abonnement für beide Abendkonzerte:

Mit Kurkarte: RM. 2.50, 2.— und 1.50. Ohne Kurkarte RM. 1.50 Aufschlag.

### Abonnement für alle drei Konzerte:

Mit Kurkarte: RM. 3.—, 2.50 und 2.—. Ohne Kurkarte RM. 2.— Aufschlag.

Kartenvorverkauf im Reisebüro der Kurverwaltung Bad Pyrmont. Fernruf 196.



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie