



BAD PYRMONT

18. und 19. Juli 1930

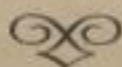
MUSIKFEST

der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik
Sektion Deutschland e. V.

unter Mitwirkung der

Dresdner Philharmonie (Kurorchester Bad Pyrmont)
und des Chors der Berliner Funkstunde.

Festdirigent: Walter Stöver. Dirigent der Chorwerke: Maximilian Albrecht



18. Juli, 11 Uhr vorm. Konzerthaus, Gesellschaftsräume:

Kammermusik=Matinée

1. **Heinz Schubert:** Kammer-Concertino für Klavier, Violine, Viola, Violoncell
(R. Macudzinski, K. Korn, H. Ronnefeld, R. Sturzenegger) Uraufführung
2. **Max Trapp:** Sonatine für Klavier (Lydia Hoffmann-Behrendt) Erstaufführung
3. **Karl Wiener:** Sonatine für Bratsche und Klavier
(H. Ronnefeld, R. Macudzinski) Deutsche Erstaufführung
4. **Josef Schelb:** Klaviermusik Nr. 2
(Lydia Hoffmann-Behrendt) Uraufführung
5. **Matyas Seiber:** Divertimento für Klarinette und Streichquartett
(Josef Kirner, K. Korn, F. Zweig, H. Ronnefeld, Herm. Busch) Uraufführung



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie