



BAD PYRMONT

18. und 19. Juli 1930

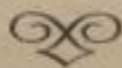
MUSIKFEST

der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik
Sektion Deutschland e. V.

unter Mitwirkung der

Dresdner Philharmonie (Kurorchester Bad Pyrmont)
und des Chors der Berliner Funkstunde.

Festdirigent: Walter Stöver. Dirigent der Chorwerke: Maximilian Albrecht



18. Juli, 11 Uhr vorm. Konzerthaus, Gesellschaftsräume:

Kammermusik=Matinée

1. **Heinz Schubert:** Kammer-Concertino für Klavier, Violine, Viola, Violoncell
(R. Macudzinski, K. Korn, H. Ronnefeld, R. Sturzenegger) Uraufführung
2. **Max Trapp:** Sonatine für Klavier (Lydia Hoffmann-Behrendt) Erstaufführung
3. **Karl Wiener:** Sonatine für Bratsche und Klavier
(H. Ronnefeld, R. Macudzinski) Deutsche Erstaufführung
4. **Josef Schelb:** Klaviermusik Nr. 2
(Lydia Hoffmann-Behrendt) Uraufführung
5. **Matyas Seiber:** Divertimento für Klarinette und Streichquartett
(Josef Kirner, K. Korn, F. Zweig, H. Ronnefeld, Herm. Busch) Uraufführung



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie



18. Juli, 20.30 Uhr abends. Konzerthaus, Großer Saal:

Konzert für Kammerchor u. Kammerorchester

1. Wladimir Vogel: Vokalisieren für Soli, Chor und 5 Saxophone
Erste Konzertaufführung
2. Hans Helfritz: Konzert für Cembalo mit kleinem Orchester
(Cembalo: Julia Menz) Uraufführung
3. Paul F. Sanders: „La Vieille“ für Chor a capella Deutsche Erstaufführung
4. Karl Vollmer: Tanzsuite für Kammerorchester Uraufführung
5. Herbert Trantow: „Aus der Sommerfrische“ für Soli, Chor u. Kammerorchester
Erste Konzertaufführung

19. Juli, 20.15 Uhr abends. Konzerthaus, Großer Saal:

Konzert für großes Orchester

1. Frank Martin: Rhythmes Deutsche Erstaufführung
2. H. J. Heinz: Sinfonia in modo d'una toccata Uraufführung
3. Alexandre Tansmann: Konzert für Klavier mit Orchester
(Charlie Chaplin gewidmet) (Klavier: R. Macudzinski)
Deutsche Erstaufführung
4. Hans Jelinek: „ratherfast“ Rondo in Jazz Deutsche Erstaufführung

Eintrittspreise:

18. Juli, 11 Uhr vormittags: **Kammermusik-Matinée** Mit Kurkarte RM. 1.—. Ohne Kurkarte RM. 2.—.

18. Juli, 20.30 Uhr abends: **Konzert für Kammerchor und Kammerorchester**
Mit Kurkarte: Parkettsessel u. Logen: RM. 2.—, 1. Platz: 1.50, 2. Platz: 1.—.
Ohne Kurkarte RM. 1.— Aufschlag.

19. Juli, 20.15 Uhr abends: **Konzert für großes Orchester** Mit Kurkarte: RM. 1.—. Ohne Kurkarte RM. 2.—

Abonnement für Matinée und Abendkonzert am 18. Juli:

Mit Kurkarte: RM. 2.50, 2.— und 1.50. Ohne Kurkarte RM. 1.50 Aufschlag.

Abonnement für beide Abendkonzerte:

Mit Kurkarte: RM. 2.50, 2.— und 1.50. Ohne Kurkarte RM. 1.50 Aufschlag.

Abonnement für alle drei Konzerte:

Mit Kurkarte: RM. 3.—, 2.50 und 2.—. Ohne Kurkarte RM. 2.— Aufschlag.

Kartenvorverkauf im Reisebüro der Kurverwaltung Bad Pyrmont. Fernruf 196.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie