

KONZERTDIREKTION **F. RIES** (F. Plötner), DRESDEN

Dienstag, den 4. November 1930, 8 Uhr, Gewerbehauus

**I. Großes****Philharmonisches Konzert  
mit der Dresdner Philharmonie**Dirigent: Generalmusikdirektor **Carl Schuricht**Solist: **Alessandro Valente** (Tenor)

- I. **H. Berlioz** Der römische Karneval, Ouvertüre für großes Orchester, op. 9.
- II. **G. Puccini**
- a) „Wie sich die Bilder gleichen“  
aus der Oper Tosca
  - b) „Leb' wohl, mein Blütenreich“  
aus der Oper Madame Butterfly
  - c) „Keiner schlafe!“  
aus dem lyrischen Drama Turandot  
(Alessandro Valente)

— KURZE PAUSE —

- III. **P. Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 5 e moll, op. 64
- I. Andante, Allegro con anima
  - II. Andante cantabile, con alcuna licenza
  - III. Valse. Allegro moderato
  - IV. Finale. Andante maestoso, Allegro vivace

Eulenburgs kleine Partituren an der Abendkasse und bei F. Ries, Seestraße 21

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Die weiteren **Großen Philharmonischen Konzerte** finden an folgenden Dienstagen 8 Uhr im Gewerbehauus statt:

- II. 2. Dezember Dirigent: Generalmusikdirektor **Leo Blech**  
Solistin: **Lubka Kolessa** (Klavier)  
Schubert Sinfonie C-dur, Liszt Klavier-Konzert Es-dur,  
Smetana Moldau, Weber Oberon-Ouvertüre
- III. 10. Februar Dirigent: Generalmusikdirektor **Carl Schuricht**  
Solistin: **Alma Prihoda-Rosé** (Violine)  
Ouvertüre, Violin-Konzert, Brahms 1. Sinfonie c-moll
- IV. 10. März Dirigent: Generalmusikdirektor **Paul Scheinpflug**  
**Beethoven Neunte Sinfonie**

Änderungen vorbehalten!

Nach-Abonnements für 3 Konzerte: 5.—, 7.—, 9.—, 12.— RM.

Einzelkarten: 2.—, 3.—, 4.—, 5.— RM., Stehplätze 1.50 RM. bei **F. RIES** (F. Plötner), Dresden, Seestr. 21,  
Zauberflöte, Hauptstr. 2, und Abendkasse

Bitte wenden!