

60 Jahre Orchester Dresdner Philharmonie

Dienstag, 18. November 1930, 8 Uhr, Gewerbehau

Jubiläums-Konzert

unter gütiger Leitung von Generalmusikdirektor



Fritz Busch



Die Dresdner Philharmonie 1930

Unter gütiger Mitwirkung von

Grethe Volckmar, Schauspielhaus

Charlotte Schrader (Sopran)

Margarete Krämer-Bergau, Leipzig (Alt)

Kammersänger **Curt Taucher**, Staatsoper (Tenor)

Kammersänger **Friedrich Plaschke** (Baß)

des

Männer- und Frauenchors,

des

Dresdner Lehrergesangsvereins,

der

Dresdener Singakademie

und

20 Mitgliedern der Staatskapelle

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Der Reinertrag fließt der Altersversorgungs-, Invaliden-, Witwen- und Waisenkasse der Dresdner Philharmonie zu

Freunde und Gönner der Dresdner Philharmonie,

welche für die Wohlfahrtskassen einmalige oder laufende Zuwendungen zeichnen wollen, werden gebeten, diesen Abschnitt auszufüllen und an die **Dresdner Philharmonie, Dresden-A., Ostra-Allee 13**, zu senden

Nichtgewünschtes bitte durchstreichen

Für die Wohlfahrtskassen der Dresdner Philharmonie zeichne ich als

a) einmaligen Beitrag RM..... b) jährlichen Beitrag RM.....

Den Betrag sende ich auf Postscheckkonto 9167, Dresdner Philharmonie

Den Betrag bitte ich per Nachnahme oder Quittung von mir zu erheben

Name: Straße und Hausnummer:

Beethoven

1. **Ouvertüre** zu Collins Trauerspiel „**Coriolan**“, op. 62
2. **Prolog** von Georg Kiesau, gesprochen von Grethe Voldkmar
3. **Neunte Sinfonie** d moll
mit Schlußchor über Schillers Ode An die Freude, op. 125

- I. Allegro, ma non troppo, un poco maestoso
- II. Molto vivace, Presto
- III. Adagio molto e cantabile
- IV. Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo

O Freunde, nicht diese Töne! Sondern laßt
uns angenehmere anstimmen und freudenvollere!

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt.
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!
Ja — wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur;
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur!

Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund geprüft im Tod!
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott!

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, über'm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!
Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn über'm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen!

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

60 Jahre Dresdner Philharmonie

Jubiläums-Festschrift, herausgegeben von Dr. Kurt Kreiser

Zu haben an der Saalkasse, bei den Kontrolleuren, bei **F. Ries**, Seestraße 21, im Geschäftszimmer
der Dresdner Philharmonie, bei Gebr. Alsberg und im Re-Ka. Preis 1 Mark

Beethoven

1. Ouvertüre zu Collins Trauerspiel „Cortolan“, op. 62
2. Prolog von Georg Kress, gesprochen von Ottilie Voldmar
3. Nennete Sintonie (Moll)
mit Schlußwort über Schiller's Ode An die Freude, op. 125

I. Allegro, mit Non troppo, in G-Dur
II. Molto meno mosso, in G-Dur
III. Adagio molto e cantabile
IV. Tempo Allargato, Adagio, in G-Dur

Graphische Kunstanstalt
Lipsch & Reichardt, Dresden.

33

60 Jahre Dresdner Philharmonie
Festschrift herausgegeben von Dr. Kurt Krieger
Die Festschrift ist erschienen in 10 Bänden
1. Band: 1844-1874, 2. Band: 1874-1884, 3. Band: 1884-1894, 4. Band: 1894-1904, 5. Band: 1904-1914, 6. Band: 1914-1924, 7. Band: 1924-1934, 8. Band: 1934-1944, 9. Band: 1944-1954, 10. Band: 1954-1964