



Dienstag, den 2. Dezember 1930, 8 Uhr, Gewerbehaus

## II. Großes Philharmonisches Konzert mit der Dresdner Philharmonie

Dirigent: Generalmusikdirektor **Leo Blech**, Staatsoper Berlin

Solistin: **Lubka Kolessa**, Klavier

I. **Schubert** Sinfonie C Dur Nr. 7

Andante, Allegro ma non troppo  
Andante con moto  
Scherzo. Allegro vivace  
Finale. Allegro vivace

II. **Liszt** Konzert für Klavier mit Orchester, Nr. 1, Es Dur  
(**Lubka Kolessa**)

III. **Smetana** Die Moldau

aus dem Zyklus sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“ (Nr. 2)

IV. **Weber** Ouvertüre zur romantischen Oper Oberon

Konzert-Flügel: **BECHSTEIN**  
aus dem Magazin  
F. Ries, Seestr. 21, Kauf-Miete-Tausch

Eulenburgs kleine Partituren an der Abendkasse und bei F. Ries, Seestraße 21

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

**Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden**

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Die weiteren **Großen Philharmonischen Konzerte** finden an folgenden Dienstagen 8 Uhr statt:

	<b>III. 10. Februar</b>	Dirigent: Generalmusikdirektor <b>Carl Schuricht</b> Solistin: <b>Alma Prihoda-Rosé</b> (Violine) Ouvertüre, Violin-Konzert, Brahms 1. Sinfonie c moll	
	<b>IV. 10. März</b>	Dirigent: Generalmusikdirektor <b>Paul Scheinpflug</b> <b>Beethoven Neunte Sinfonie</b>	

Änderungen vorbehalten!

Karten bei **F. RIES** (F. Plötner), Seestr. 21, und Abendkasse

**F. RIES** (F. Plötner), **MUSIKHAUS. Flügel und Pianos der Weltmarken C. Bechstein,**  
Seestr. 21, **Steinway & Sons** und andere Meisterwerke der Klavierbaukunst.  
Neu: **SCHALLPLATTEN-ABTEILUNG** mit **Electrola, Parlophon, Odeon, Grammophon, Columbia**  
und Platten anderer führender Marken.

Bitte wenden!