



ressource der Dresdner Kaufmannschaft

Sonnabend, den 7. Dezember, abends 6³⁰ Uhr

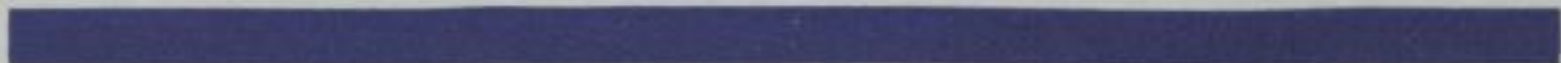
Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug

Solistin: Lotte Luckwald, Sopran (Wien-Berlin)

Vortragsfolge

1. Ouvertüre zu „Oberon“ C.M. von Weber
2. Elsa's Traum „Einsam in trüben Tagen“
aus „Lohengrin“ Richard Wagner
Lotte Luckwald
3. „Don Juan“, sinfonische Tondichtung, op. 20
nach Nicolaus Lenau für großes Orchester . Richard Strauß
4. Vier Gesänge mit Orchesterbegleitung
 - a) Japanisches Regenlied J. Marx
 - b) Hat dich die Liebe berührt J. Marx
 - c) Wiegenlied Richard Strauß
 - d) Cäcilie Richard StraußLotte Luckwald
5. Ouvertüre zu einem Lustspiel von Shakespeare
(mit Benutzung einer altenglischen Melodie aus dem
16. Jahrhundert) Paul Scheinpflug





Assessor der Dresdner Kaufmannschaft

Samstag, den 7. September, abends 8 Uhr

Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Generaldirektor Paul Scherpe
Sollte Lott-Ludwig, Sopran (Wien-Beim)

Vortragsfolge

1. Ouvertüre zu „Orestes“
2. Elsa, Trauer, Lieder in sieben Tagen
aus „Lohengrin“

3. „Don Juan“, zehnte Fassung, op. 20
nach Nicolai Lenoir für große Orchester

4. Vier Gesänge im Orchester

5. „Die spanische Fledermaus“
6. „Der die Lieb-besucht“

7. „Die Waise“
8. „Die Götter“

9. „Die Fledermaus“
10. Ouvertüre zu einem Lustspiel von Shakespeare

11. „Die spanische Fledermaus“
12. „Die Waise“

Paul Scherpe