

FREIE VOLKSBÜHNE HANNOVER E.V.

Verein für volkstümliche Kunstpflege und Volksbildung

Am Freitag, dem 30. Januar 1930, 20 Uhr, im
Kuppelsaale der Stadthalle:

Zweites Konzert der DRESDNER PHILHARMONIE

Leitung: Generalmusikdirektor
Carl Schuricht, Wiesbaden

V O R T R A G S F O L G E :

J.Ph.Rameau (18. Jahrhundert) Ballett-Suite
Boccherini (18. Jahrhundert) Menuett
Mozart Drei deutsche Tänze:
a) Kanarienvogel b) Leiermann c) Schlittenfahrt
Franz Schubert Ballettmusik aus »Rosamunde«
Jos. Strauß Dorfschwalben aus Österreich, Walzer
Joh. Strauß Bauernpolka

PAUSE

Edv. Grieg Norwegischer Tanz, A-Dur
Percy Grainger Shepherds Hey, altenglischer Tanz
Ant. Dvorak Slawischer Tanz, As-Dur
Kurt Weill Alabama-Song aus Mahagonny
Kurt Weill Tango-Ballade und Kanonen-Song
aus Dreigroschenoper

Am Dienstag, dem 3. Februar 1931, um 20 Uhr, im Konzerthaus, Am Hohen Ufer:

Klavierabend

Walter Giesecking und Professor Eduard Erdmann

Bach - Schubert - Debussy - Reger

Am Dienstag, dem 24. Februar 1931, um 20 Uhr, im Kuppelsaale der Stadthalle:

Berliner Philharmonisches Orchester

Leitung: Dr. Wilhelm Furtwängler

Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Sinfonie Nr. 4; **Brahms:** Sinfonie Nr. 4;

Wagner: Meistersinger-Vorspiel

Karten in den Musikalienhandlungen von Alex. Kettner, Luisenstraße 12, und Adolph Nagel, Georgsplatz 2, sowie in der Geschäftsstelle der Freien Volksbühne, Odeonstraße 15 und 16

Preis 10 Pfennig

BUCHDRUCKEREI E. A. H. WEISTER & CO., HANNOVER