

Verein Volkswohl zu Dresden

3. Volkswohl-Orchester-Konzert

in Dresden am 19. Februar 1931, abends 8 Uhr

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Fritz Mahler, Wien (3. St. Landestheater
Neustrelitz)

Mitwirkung: Eida Lau (Berlin / Chemnitz)

Wiener Abend

Vortragsfolge:

- Josef Haydn:** Sinfonie in D-Dur (Nr. 104; Komp. 1795)
(1732 - 1809) Adagio - Allegro - Andante - Menuetto - Allegro spiritoso
- W. A. Mozart:** Drei deutsche Tänze:
(1756 - 1791) a) mit Trio: „Der Leiermann“ | c) mit Trio: „Schlittensfahrt“
b) „ „ „Der Kanarienvogel“
- W. A. Mozart:** Arie aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
„Martern aller Arten...“
„Alleluja!“ aus der Motette „Exsultate“
Eida Lau
- Franz Schubert:** Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“ (Rosamunde)
(1797 - 1828) 10 Minuten Pause
- Johann Strauß:** Ouvertüre zu der Operette „Der Waldmeister“ (1895)
(1825 - 1899) Pizzikato-Polka aus der Operette „Fürstin Ninetta“
Walzer: „Geschichten aus dem Wiener Wald“
Eida Lau
Perpetuum mobile (Ein musikalischer Scherz)
Walzer: „Frühlingsstimmen“
Eida Lau
Ouvertüre zu der Operette „Der Zigeunerbaron“ (1885)

4. Volkswohl-Orchester-Konzert am 25. März 1931:

„Die Jahreszeiten“ von Josef Haydn Leitung: Generalmusikdirektor
Paul Scheinpflug — Chor:
Dresdner Singakademie — Solisten: Hedda Antonini (Amsterdam), Hans
van Löwen (Osnabrück), Hans Haffe (Berlin). — Eintrittspreise von 1,- bis 2,50 Mk.

Preis 20 Pfg.