

# CHEMNITZER VOLKSBÜHNE · E. V.

Größtes gemeinnütziges Kulturunternehmen in Chemnitz · Über 17500 Mitglieder

## 24. Sinfoniekonzert der Dresdner Philharmonie

Sonnabend den 28. Februar 1931 im Kaufmännischen Vereinshaus

Gastdirigent: Herr Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug, Berlin

Solo-Pianist: Herr Pantscho Wladigeroff, Berlin

### Vortragsfolge

#### 1. »Der Feuervogel« . . . Igor Strawinsky

Konzertsuite für großes Orchester nach dem gleichnamigen Ballett

- a) *Introduktion* - b) *Der Tanz des »Feuervogels«*  
c) *Auftritt der Prinzessinnen* - d) *Teufelstanz des*  
*»Königs Katschei«* - e) *Schlummerlied* - f) *Finale*

#### 2. Uraufführung

#### II. Klavierkonzert. Pantscho Wladigeroff

Für großes Orchester (opus 22)

- a) *Vigorouso ma non troppo allegro* - b) *Andante -*  
*Vivace (Scherzando)* - *Andante* - c) *Allegro con fuoco*  
*Der Komponist spielt selbst den Klavierpart*

P a u s e

#### 3. V. Sinfonie E-Moll. Peter Tschaikowsky

(opus 64)

- a) *Andante - Allegro con anima* - b) *Andante can-*  
*tabile con alcuna licenza* - c) *Walzer - Allegro*  
*moderato* - d) *Finale - Andante maestoso - Allegro*

Konzertflügel August Förster, Löbau i. Sa., aus dem Magazin C. A. Klemm, Chemnitz, Brüderstr. 2-4

### Russische Musik:

„Wer fremde Sprachen nicht  
kennt, weiß nichts von seiner  
eigenen!“ (Goethe.)

Die russische *Literatur* hatte in Deutsch-  
land immer einen großen Leserkreis. Die  
Dichtungen Puschkins, Tolstois, Dosto-  
jewskijs, Turgeniews, Gogols, Tschechows —  
um nur einige Namen zu nennen — wur-  
den und werden bei uns nicht weniger  
gelesen, als in Rußland selbst. — *Bilder*  
sah man hie und da auf Ausstellungen.  
Wereschtschagin und Somoff wurden all-

gemein bekannt — allerdings handelte es  
sich hier mehr um russische Motive in  
europäischer Technik. Ursprünglich oder  
national erscheinen eigentlich nur jene  
alten Heiligenbilder, jene mit tiefster  
Gläubigkeit gemalten „Ikonen“ in den  
russischen Klöstern und Kirchen.

Die *russische Musikkunst* hält in die-  
sem europäischen Erkennen die Mittel-  
waage. Als ihr Hauptvertreter wurde  
lange Zeit nur *Tschaikowsky* aufgefaßt,  
obwohl er in seiner Entwicklung bis zu

**Preis 25 Pfennig**