



Musikverein e. v. Bamberg

Donnerstag, den 5. März 1931,
abends 8 Uhr im Zentralsaal

VIII. KONZERT

Symphoniekonzert

der Dresdner Philharmonie

Leitung: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug.

*

Vortragsfolge

1. Hector Berlioz.

Ouvertüre „Benvenuto Cellini, op. 23

2. Richard Strauss.

„Tod und Verklärung“, Tondichtung
für großes Orchester, op. 23.
(Text umseitig)

Pause

3. Peter J. Tschaikowsky.

Symphonie Nr. 5 in e-moll, op. 64
Andante – Allegro con anima.

Andantecantabile, conalcunalicenza
Valse – Allegro moderato.

Finale. Andante maestoso – Allegro
vivace – Moderato.

W. Gärtners Buchdr.

Tod und Verklärung.

In der ärmlich kleinen Kammer,
Matt vom Lichtstumpf nur erhellt,
Liegt der Kranke auf dem Lager.
Eben hat er mit dem Tod
Wild verzweifelnd noch gerungen,
Nun sank er erschöpft in Schlaf,
Und der Wanduhr leises Ticken
Nur vernimmst du im Gemach,
Dessen grauenvolle Stille
Todesnähe ahnen läßt,
Um des Kranken bleiche Züge
Spielt ein Lächeln wehmutsvoll.
Träumt er an des Lebens Grenze
Von der Kindheit goldner Zeit?
Doch nicht lange gönnt der Tod
Seinem Opfer Schlaf und Träume.
Grausam rüttelt er ihn auf
Und beginnt den Kampf aufs Neue.
Lebenstrieb und Todesmacht!
Welch entsetzenvolles Ringen! —
Keiner trägt den Sieg davon,
Und noch einmal wird es stille!
Kampfesmüd zurückgesunken,
Schlaflos, wie im Fieberwahn,
Sieht der Kranke nun sein Leben,
Zug um Zug und Bild um Bild,
Inn'rem Aug vorüberschweben.
Erst der Kindheit Morgenrot,
Hold in reiner Unschuld leuchtend!
Dann des Jünglings keck' res Spiel —
— Kräfte übend und erprobend —

Bis er reift zum Männerkampf,
Der um höchste Lebensgüter
Nun mit heißer Lust entbrennt. —
Was ihm je verklärt erschien,
Noch verklärter zu gestalten,
Dies allein der hohe Drang,
Der durch's Leben ihn geleitet.
Kalt und höhnend setzt die Welt
Schrank' auf Schranke seinem

Drängen.

Glaubt er sich dem Ziele nah,
Donnert ihm ein „Halt“ entgegen,
„Mach die Schranke dir zur Staffel!
„Immer höher nur hinan!“
Also drängt er, also klimmt er,
Läßt nicht ab vom heil'gen Drang.
Was er so von je gesucht
Mit des Herzens tiefstem Sehnen,
Sucht er noch im Todesschweiss,
Suchet — ach; und findet's nimmer,
Ob er's deutlicher auch faßt,
Ob er mählich ihm auch wachse,
Kann er's doch erschöpfen nie,
Kann es nicht im Geist vollenden.
Da erdröhnt der letzte Schlag
Von des Todes Eisenhammer,
Bricht den Erdenleib entzwei,
Deckt mit Todesnacht das Auge.
Aber mächtig tönet ihm
Aus dem Himmelsraum entgegen,
Was er sehnd hier gesucht:
Welterlösung, Weltverklärung!