

Verein Volkswohl zu Dresden

4. Volkswohl-Orchester-Konzert

in Dresden am 25. März 1931, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehausaal

Leitung: Generalmusikdirektor Paul Scheinpflug

Orchester: Dresdner Philharmonie — Chor: Dresdner Singakademie

Solisten: Hedda Antonini, Hanns van Löwen, Leop. Alexander
Amsterdam (Sopran) Osnabrück (Tenor) Breslau (Bass)

Die Jahreszeiten

Weltliches Oratorium in 4 Teilen von Joseph Haydn

1. Der Frühling — 2. Der Sommer — 3. Der Herbst — 4. Der Winter

Solopartien: Der Pächter Simon (Bass)
Seine Tochter Hanne (Sopran)
Landarbeiter Lukas (Tenor)

Chöre der Dorfjugend, Jäger und Landleute

Pause nach dem Abschnitt „Der Sommer“

Erläuterung umseitig!

In der Osterwoche 3 fröhliche Abende im „Volkswohl“:

6. April:

„Der lachende Papagei“

Kleinkunstabühne unter Leitung
von Dr. Leonhard Prinz

Mitwirkende u. a.: Kammerfänger Hans
Rüdiger und Erika Kösch-Rüdiger, Käte
Effelberger, Melitta Wittenbecher, Hannes
Mar, Max Jähnig, Hans Stadler, A. Cartelli

7. und 8. April:

„Der Meisterboxer“

Schwank von Otto Schwarz
und Carl Mathern

Gastspiele Berliner Künstler unter
Leitung von Ferdinand Wagner
In der Hauptrolle
der Komiker Max Tobien

Rechtzeitige Kartenbesorgung zu empfehlen!

Preis 15 Pfg.