

Dass die Dresdener Musik-Schule ihren Studierenden Gelegenheit bietet, in den Prüfungskonzerten sowohl mit dem Anstaltsorchester, als auch ausserdem mit einem Berufsorchester von Rang und Ruf wie der Dresdner Philharmonie zu konzertieren, ist ein hoch zu bewertender Vorzug, den die Studierenden der Dresdener Musik-Schule geniessen.

## Dresdener Musik-Schule

von Hans Schneider, gegr. 1890 von Professor R. L. Schneider  
Hochschule der Tonkunst mit Vorbereitungsabteilungen

Hauptanstalt: Neumarkt 2

Zweiganstalten: Königstraße 13, Berggartenstraße 7, Coschützer Straße 6.

# Schluss-Konzert

des 41. Schuljahres

unter Mitwirkung der

Dresdner Philharmonie

## 665. Aufführung

1458. Vortragsveranstaltung

11. Prüfungsaufführg., 33. Vortragsveranstaltg. im 41. Schuljahre.

Dienstag, den 28. April 1931, 1/28 Uhr

im Gewerbehaus.

1. Ouvertüre zu „Egmont“ . . . . . *L. v. Beethoven*
2. Klarinettenkonzertino in Es-dur op. 26  
mit Orchester . . . . . *C. M. v. Weber*  
Eduard Krafft  
Lehrer: Kammermusikus Carl Kaiser
3. Klavierkonzert in D-moll mit Orchester . . . . . *J. S. Bach*  
Allegro — Adagio — Allegro  
1. Satz: Heinz Ledig  
2. und 3. Satz: Hanna Knirsch  
Lehrer: Frau Direktor Käty Schneider
4. Recitativ und Arie aus „Figaros Hochzeit“:  
„Endlich naht sich die Stunde“ mit Orchester . *W. A. Mozart*  
Eva Kornetzky  
Lehrer: Frau Sophie Kühnau-Bernhard
5. Polnische Fantasie für Klavier mit Orchester *I. J. Paderewski*  
Hans Richter-Haaser  
Sieger im Bechstein-Preisspiel des Reichsverbandes Deutsch. Tonkünstler  
und Musiklehrer (Oktober 1930), erspielte sich unter 120 jungen Pianisten  
aus ganz Deutschland einen Bechstein-Flügel als Preis  
Lehrer: Direktor Hans Schneider
6. Sinfonischer Gesang „Weltpuk“ für Sopran-Solo  
mit Orchester (Uraufführung) . . . . . *H. Richter-Haaser*  
(Schüler der Anstalt)  
Käthe Lippel  
Lehrer: Frau Kammersänger Robert Büssel (Sologesang)  
Musikdirektor Johannes Reichert (Komposition)
- Lieder am Klavier: Der Wanderer . . . . . *F. Schubert*  
Heimliche Aufforderung . . . *R. Strauss*  
Curt Johne  
Lehrer: Frau Albina Pietzsch
- Zwei Bäume . . . . . *H. Bratfisch*  
(Schüler der Anstalt)
- Frühlingsnacht . . . . . *A. Jensen*  
Hanna Thiele  
Lehrer: Frau Albina Pietzsch (Sologesang)  
Kapellmeister Theobald Werner (Komposition)
7. Violinkonzert in A-dur (Köchel Nr. 219) 1. Satz  
(Kadenz von Joachim) mit Orchester . . . . . *W. A. Mozart*  
Hans Pohle  
Lehrer: Konzertmeister Willy Reiner
8. Totentanz für Klavier mit Orchester . . . . . *F. Liszt*  
Hellmut Stübner  
Lehrer: Direktor Hans Schneider
9. Arie aus „Samson und Dalila“: „Sieh mein Herz  
erschliesset sich“ mit Orchester . . . . . *C. Saint-Saëns*  
Ilse Menzer  
Lehrer: Frau Marie Löschecke-Thoma
10. Klavierkonzert in F-moll op. 47, 2. und 3. Satz mit  
Orchester . . . . . *E. Schütt*  
Lotte Schurig  
Lehrer: Direktor Hans Schneider

Orchesterleitung: Staatskapellmeister Kurt Striegler (Nr. 1 und 5)  
der neuerdings als Hochschullehrer und Mitglied des Artistischen Rates an die Anstalt berufen  
wurde und demnächst einen praktischen Instrumentationskursus grossen Stils an der  
Dresdener Musik-Schule abhalten wird;  
ferner Schüler der Kapellmeisterklassen Musikdirektor Johannes Reichert:  
Herbert Bratfisch (Nr. 2 und 3), Walter Götz (Nr. 7) und  
Hans Richter-Haaser (Nr. 4, 6, 8, 9 und 10.)  
Klavierbegleitung: Schüler der Klavierklassen Direktor Hans Schneider:  
Hans Richter-Haaser und Herbert Bratfisch

Konzertflügel: Bechstein, Magazin F. Ries, Seestrasse 21.

### Demnächst beginnende Kurse:

(wie bisher können auch Einzelfachschüler teilnehmen)  
Literarische Vorträge: Dr. Kurt Benndorf,  
Unterrichtsmethodik, Musikgeschichtliches Seminar,  
Kapellmeisterkursus (Dirigierlehre, Dirigierübung, Partiturspiel u. a.),  
Orchester: Musikdirektor Johannes Reichert,  
Akustik: Dr. Ernst Schnorr v. Carolsfeld,  
Instrumentation: Staatskapellmeister Kurt Striegler,  
Gehörbildung (Musikdiktat und Rhythmuslehre), Chor, Musikgrundlehre,  
Harmonielehre, Kontrapunkt, (Analyse, Formenlehre), Generalbass und  
Improvisation: Kapellmeister Theobald Werner,  
Streichquartett: Kammermusikus Karl Wagenknecht,  
Bläserzusammenspiel: Kammermusikus Carl Kaiser,  
Klavierzusammenspiel, Kammermusik m. Klavier: Direkt. Hans Schneider

### Nächste Prüfungskonzerte:

Juni und November (Mitwirkung des Anstaltsorchesters)

Programm mit Text 50 Pfg.