

BAD PYRMONT

Musikfest des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer vom 2. bis 6. Juli 1931

Donnerstag, den 2. Juli, 20.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal:

I. Kammermusik

1. Streichquartett (Uraufführung) Kurt Protze
2. Liederzyklus Karl Marx
3. Kleine Musik für 6 Bläser Johannes Müller
4. Streichquintett Rolf van Leyden

Mitwirkende: Margarete Roll (Mezzo-Sopran), Prof. M. Strub (1. Viol.), Kurt Protze (2. Viol.), H. H. Scholz (Va.), H. Rohde (1. Vc.), P. H. Lehmann (2. Vc.), W. Heimann (1. Flöte), P. Krämer (2. Flöte), W. Tschersig (Oboe), F. Frick (engl. Horn), M. Bohr (Klarinette), J. Kirner (Saxophon), A. Görlach (1. Fagott), M. Schwen (2. Fagott).
Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50.

Freitag, den 3. Juli, 11 Uhr vormittags, Konzerthaus, Großer Saal:

Feierliche Eröffnung der Tagung

des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer

1. Eröffnung der Tagung durch den Ehrenvorsitzenden Generalmusikdirektor Professor Max von Schillings, Berlin.
2. Begrüßung durch den Vorsitzenden des RDTM. Arnold Ebel, Berlin.
3. Festvortrag von Ministerialrat Prof. Leo Kestenberg, Berlin, über:
»Gegenwartsaufgaben des Musikerziehers«.

Die Feier wird eingerahmt durch das Klavierquintett op. 95 von Wilhelm Berger (anläßl. seines 20. Todestages) ausgeführt von Prof. Kurt Schubert (Klavier), Stefan Frenkel (1. Viol.), Kurt Protze (2. Viol.), Heinz Herbert Scholz (Va.), Hermann Rohde (Vc.).

Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50.

20.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal:

II. Kammermusik

1. Klaviertrio Hans Kleemann
2. a) Lieder Martin Schulze
b) Lieder Gerhard Strecke
3. Klaviersonate Ernst Toch
4. Klavierquintett Robert Kahn

Mitwirkende: Prof. Robert Kahn, Emmi Hamburger (Viol.), Otto Kleist (Cello), Dr. Hans Kleemann (Klav.), Stefan Frenkel (1. Viol.), K. Protze (II. Viol.), H. H. Scholz (Va.), H. Rohde (I. Vc.), P. H. Lehmann (II. Vc.), Dr. Ernst Toch, (Klav.).

Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50.