

B A D P Y R M O N T

Musikfest des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer vom 2. bis 6. Juli 1931

Donnerstag, den 2. Juli, 20.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal:

I. Kammermusik

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------|
| 1. Streichquartett (Uraufführung) | Kurt Protze |
| 2. Liederzyklus | Karl Marx |
| 3. Kleine Musik für 6 Bläser | Johannes Müller |
| 4. Streichquintett | Rolf van Leyden |

Mitwirkende: Margarete Roll (Mezzo-Sopran), Prof. M. Strub (1. Viol.), Kurt Protze (2. Viol.), H. H. Scholz (Va.), H. Rohde (1. Vc.), P. H. Lehmann (2. Vc.), W. Heimann (1. Flöte), P. Krämer (2. Flöte), W. Tschersig (Oboe), F. Frick (engl. Horn), M. Bohr (Klarinette), J. Kirner (Saxophon), A. Görlach (1. Fagott), M. Schwen (2. Fagott).
Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50.

Freitag, den 3. Juli, 11 Uhr vormittags, Konzerthaus, Großer Saal:

Feierliche Eröffnung der Tagung

des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer

1. Eröffnung der Tagung durch den Ehrenvorsitzenden Generalmusikdirektor Professor Max von Schillings, Berlin.
2. Begrüßung durch den Vorsitzenden des RDTM. Arnold Ebel, Berlin.
3. Festvortrag von Ministerialrat Prof. Leo Kestenberg, Berlin, über:
»Gegenwartsaufgaben des Musikerziehers«.

Die Feier wird eingerahmt durch das Klavierquintett op. 95 von Wilhelm Berger (anläßl. seines 20. Todestages) ausgeführt von Prof. Kurt Schubert (Klavier), Stefan Frenkel (1. Viol.), Kurt Protze (2. Viol.), Heinz Herbert Scholz (Va.), Hermann Rohde (Vc.).

Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50.

20.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal:

II. Kammermusik

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Klaviertrio | Hans Kleemann |
| 2. a) Lieder | Martin Schulze |
| b) Lieder | Gerhard Strecke |
| 3. Klaviersonate | Ernst Toch |
| 4. Klavierquintett | Robert Kahn |

Mitwirkende: Prof. Robert Kahn, Emmi Hamburger (Viol.), Otto Kleist (Cello), Dr. Hans Kleemann (Klav.), Stefan Frenkel (1. Viol.), K. Protze (II. Viol.), H. H. Scholz (Va.), H. Rohde (I. Vc.), P. H. Lehmann (II. Vc.), Dr. Ernst Toch, (Klav.).

Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50.

Sonnabend, den 4. Juli, 20.30 Uhr, Schauspielhaus:

Ton und Tanz

Vorführung der Nottebohm-Schule, Halle a. d. S.

Am Ibach-Flügel: Dr. Hans Kleemann, unter Mitwirkung eines kleinen Chors Pyrmonter Musikfreunde
Leitung: Kapellmeister Rudolf Müller.

Sonntag, den 5. Juli, 20.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal:

Gesellschaftsabend mit heiterer Musik

unter Mitwirkung der Dresdner Philharmonie und der Tanzkapelle Malachowski.

1. W. A. Mozart: Dorfmusikantensextett
Stefan Frenkel (I. Geige), Fritz Esmann (II. Geige)
Josef Gauglitz (Bratsche), Albin Müller (Contrabaß)
Alfred Gohlke (I. Horn), Fritz Schlenska (II. Horn)
2. Heitere Lieder von Adolf Spieß
3. a) Paganini: Variationen über den Karneval von Venedig
b) Lehmann: Parodie auf die Romanze von Svendsen
Solovioline: Stefan Frenkel
Dirigent: Der Komponist
4. Lehmann: Parodie auf die c-moll-Symphonie von Beethoven
Dirigent: Der Komponist.
Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50

Anschließend Ball

Zwangloser Anzug.

Tischbestellungen bis 6 Uhr abends beim Oberkellner des Kurhauses.

Montag, den 6. Juli, 20.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal

Symphoniekonzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Walter Stöver

Solisten: Stefan Frenkel (Violine)
Hanns Beltz (Klavier)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. Festliche Musik
Erstaufführung | Jan Brandts-Buys |
| 2. Zwei Sätze aus der Serenade op. 41 | August Reuss |
| 3. Klavierkonzert
Uraufführung | Arthur Kusterer |
| 4. Lustspiel-Suite »Der Widerspenstigen Zähmung«
Erstaufführung | Hermann Zilcher |
| 5. Kleine Suite
Uraufführung | Richard Zöllner |
| 6. Kleine Suite
Uraufführung | Stefan Frenkel |
| 7. Lustspiel-Ouvertüre
Erstaufführung | H. W. v. Waltershausen |

Konzertflügel: Bechstein, Berlin W 50

Eintrittspreise:

I. Kammermusik Rm. 1.— (numerierte Plätze)
Eröffnungsfeier. Eintritt frei.

II. Kammermusik Rm. 1.— (numerierte Plätze)

Ton und Tanz (Nottebohm-Schule)	Mittelloge Rm. 4.—	II. Parkett Rm. 2.—
	Logen Rm. 3.—	2. Rang Rm. 1.50
	Orchestersitz und	Galerie Rm. 1.—
	I. Parkett Rm. 2.50	

Gesellschaftsabend mit heiterer Musik Rm. 1.—

Symphoniekonzert Rm. 1.50 (numerierte Plätze)

Abonnement für I. und II. Kammermusik und Symphoniekonzert Rm. 2.50

Kartenvorverkauf im Reisebüro der Kurverwaltung, Am hyll. Born, Fernruf 196.