

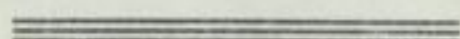


Freitag, den 24. Juli 1931, abends 8.30 Uhr
im großen Saal des Konzerthauses

Symphoniekonzert

der Dresdner Philharmonie

Leitung: Walter Stöver



Werke zeitgenössischer Holländischer Komponisten

Julius Röntgen:
(geb. 1855)

„Alt-Niederländische Tänze“
instrumentiert und ausgewählt aus einer Sammlung
des 16. Jahrhunderts

I. Saltarelle. II. Branle de Bourgogne.
III. Ronde. IV. Gaillarde de la Brune
V. Bergerette. Les grands douleurs
VI. Pavane. Lesquercarde.

Willem Landré:
(geb. 1874)

Nocturne für kleines Orchester

Johan Wagenaar:
(geb. 1862)

Ouvertüre zu „Der Widerspenstigen Zähmung“
(Erste Aufführung in Deutschland)

Alphons Diepenbrock: „Die Vögel“ (Aristophanes), Ouvertüre
(geb. 1862, gest. 1921)

P. G. van Anrooy:
(geb. 1879)

„Piet Hein“, Holländische Rhapsodie