

Sonntag, den 18. Oktober 1931, vormittags 11 Uhr

Heitere Sinfonik

2. Morgenfeier

veranstaltet vom

Verband zur Förderung der Neustadt

ausgeführt von der

Dresdner Philharmonie

unter Leitung von

Dr. Kurt Kreiser

Vortragsfolge:

- Johann Sebastian **Bach** Aus der H-Moll-Suite
(1685 - 1750) (Polonaise, Rondo, Menuett, Badinerie)
- Georg Friedrich **Händel** Aus der Feuerwerksmusik
(1685—1759) (Allegro, Allegretto, Allegro)
- Christoph Willib. v. **Glück** . . . Fröhliche Weise aus der Oper
(1714—1787) „Iphigenie in Aulis“
- Joseph **Haydn** . Allegro con spirito aus der Es-Dur-
(1732—1809) Sinfonie (mit dem Paukenwirbel)
- Joseph **Haydn** Ungarisches Rondo
(1732—1809)

10 Minuten Pause

- Domenico **Cimarosa** Ouvertüre zur Oper
(1749—1801) „Die heimliche Ehe“
- Wolfg. Amad. **Mozart** Ouvertüre zur Oper
(1756—1791) „Die Hochzeit des Figaro“
- Gioachino **Rossini** Ouvertüre zur Oper
(1792—1868) „Der Barbier von Sevilla“
- Peter **Cornelius** Ouvertüre (zweite) zur Oper
(1824—1874) „Der Barbier von Bagdad“
- Franz **Schubert** . Scherzo aus der 7. Sinfonie C-Dur
(1797—1828)
- Otto **Nicolai** Ouvertüre zur Oper
(1810—1849) „Die lustigen Weiber von Windsor“

Ende gegen 1 Uhr

Die nächsten Konzerte finden statt:

Sonnabend, den 31. Okt. (Reformationsfest), vorm. 11 Uhr

Werke von Brahms, Bruckner, Schumann, Mendelssohn, Götz, Weber
Wagner

Sonntag, den 15. November, vormittags 11 Uhr

Werke von Tschaikowsky, Glinka, Dvořak, Smetana, Berlioz, Strauß

Karten für die letzten zwei Konzerte im Abonnement für RM -.70 bis 1.40

An der Kasse des Albert-Theaters (10—1 und 6—7 Uhr) / Am Tage
der Veranstaltungen ist die Kasse ab 3/4 10 Uhr geöffnet.