

Sonnabend, den 31. Oktober 1931, vormittags 11 Uhr

Heitere Sinfonik

3. Morgenfeier

veranstaltet vom

Verband zur Förderung der Neustadt

ausgeführt von der

Dresdner Philharmonie

unter Leitung von

Dr. Kurt Kreiser

Vortragsfolge:

Johannes **Brahms** Ill. Satz aus der 4. Sinfonie E-Moll
(1833—1897) Allegro giocoso

Ill. Satz aus der 2. Sinfonie D-Dur
Allegretto grazioso

Anton **Bruckner** Ill. Satz aus der 4. Sinfonie Es-Dur
(1824—1896) (romantische), Scherzo

Richard **Wagner** Ill. Satz aus der Sinfonie C-Dur
(1813—1883) Allegro assai

Felix **Mendelssohn-Bartholdy** Ouvertüre zu:
(1809—1847) „Ein Sommernachtstraum“ (Shakespeare)

10 Minuten Pause

Felix **Mendelssohn-Bartholdy** Scherzo aus:
(1809—1847) „Ein Sommernachtstraum“ (Shakespeare)

Robert **Schumann** Ill. Satz aus der 4. Sinfonie D-Moll
(1810—1856) Scherzo

Hermann **Götz** II. Satz aus der Sinfonie F-Dur
(1840—1876) Intermezzo

Carl M. v. **Weber** Ouvertüre zur Oper: „Abu Hassan“
(1786—1826)

Ende gegen 1 Uhr

**Das nächste (letzte) Konzert der Konzertreihe:
„Heitere Sinfonik„ findet Sonntag, den 15. No-
vember 1931, vormittags 11 Uhr statt:**

Werke von Tschaikowsky, Glinka, Bizet, Berlioz, Joh. Strauß

Karten an der Kasse des Albert-Theaters täglich 10—1 und 6—7 Uhr

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

Sixth line of faint, illegible text.

Seventh line of faint, illegible text.

Eighth line of faint, illegible text.

Ninth line of faint, illegible text.

Tenth line of faint, illegible text.