

DRESDENER VOLKSBÜHNE E. V.

2. SINFONIE KONZERT

Ein Abend

heiterer sinfonischer Musik!

Mittwoch, den 11. Novbr. 1931
abends 8 Uhr, im großen Saale des
„Gewerbehauses“, Ostraallee 13

VORTRAGS F O L G E

1. W. A. Mozart:

Ballettmusik aus der Pantomime „Les petits riens“
(Kleine Nichtigkeiten) für großes Orchester:

Ouvertüre — Gavotte — Adagio — Allegro —
Pantomime — Gavotte.

2. J. Haydn:

Konzert für Klavier u. Orchesterbegleitung in C-dur
(Uraufführung), nach einem Manuskript heraus-
gegeben von Gisela Springer.

Allegretto — Adagio — Presto.

Gisela Springer.

3. Richard Strauß:

„Der Bürger als Edelmann“, Suite für Kammer-
orchester:

a) Ouvertüre zum I. Aufzug (Jourdain, der Bürger).
b) Menuett. c) Der Fechtmeister. d) Auftritt und Tanz
der Schneider. e) Das Menuett des Lully. f) Vor-
spiel zum II. Aufzug (Intermezzo) (Dorantes und
Dorimene — Graf und Marquise). g) Das Diner
(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen).

P A U S E

4. C. Goldmark:

„Ländliche Hochzeit“, Sinfonie in 5 Sätzen für
großes Orchester:

a) Hochzeitsmarsch (Variationen). b) Brautlied (Inter-
mezzo). c) Serenade (Scherzo). d) Im Garten (An-
dante). e) Tanz (Finale).

Konzertflügel: C. Bechstein. Vertreter u. Lager: F. Ries, Seestr. 21

Orchester:
Dresdener
Philharmonie

Dirigent:
General-
musikdirektor
Paul Scheinpflug

Solistin:
Gisela Springer
(Klavier)