

Verein Volkswohl zu Dresden

2. Volkswohl-Orchester-Konzert

(zugleich 1605. Volkswohl-Abend)

Dresden am 13. Januar 1932, abends 8 Uhr

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kapellmeister Fritz Mahler (Berlin)

Mitwirkung: Adelheid Armhold (Sopran, Berlin)

Vortragsfolge:

1. Suite für Streicher und Pauken (1921) Wladimir Vogel

Präliminarium

Fuga canonica

Adagio

Agitato - Rhythmica - Coda reminiscenza

(Erstaufführung für Dresden - Erläuterung umseitig)

2. Arie „Il re pastore“ W. A. Mozart

Adelheid Armhold - Solovioline: Konzertmeister Hans Dünschede

3. Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott mit Orchesterbegleitung (Köch.-Verz. Anh. I, 9) W. A. Mozart

Adagio

Andantino con Variazioni

Oboe: Wilhelm Tschersig; Klarinette: Josef Kirner; Horn: Herbert Dreßler; Fagott: Arno Börlach

4. Lieder mit Orchesterbegleitung L. van Beethoven

Ich liebe Dich (Kückert; instrum. von Alfred Hering)

Freudvoll und leidvoll (Goethe)

Die Ehre Gottes aus der Natur (Sellert)

10 Minuten Pause

5. Sinfonie Nr. VI in A-Dur (1879-1881) Anton Bruckner

Maestoso - Adagio (sehr feierlich) - Scherzo (nicht schnell)

Finale (bewegt, aber nicht schnell)

3. Volkswohl-Orchester-Konzert am 2. März 1932:

Leitung: W. Winter (München); Solistin: Emmy Braun (München)

Preis 20 Pfg.