

DRESDENER VOLKSBÜHNE E. V.

KONZERT

MIT DEM KREUZCHOR

Mittwoch, den 20. Januar 1932
abends 8 Uhr, im großen Saale des
„Gewerbehauses“, Ostraallee 13

VORTRAGS FOLGE

1. **Walter Braunfels:**„Die Ammenuhr“ (Des Knaben Wunderhorn)
für Knabenchor u. großes Orchester op. 282. **Günter Raphael:**„Der 104. Psalm“ für 12stimmigen Chor
(a cappella) (zwei 6stimmige Chöre)

Uraufführung

PAUSE

3. **Heinrich Schütz:**„Deutsches Madrigal“ für 5stimmigen Chor,
Solostimmen, Streichinstrumente und
CembaloTenorsolo: Walter Sklarek; Altsolo: Gottfried Schmidt (IV a)
Am Cembalo: Alfred Zimmer4. **Hans Leo Haßler:**

Zwei Madrigale, 5stimmig:

- a) „Wer liebt aus treuem Herzen“
-
- b) „Herzlieb, zu dir allein“

5. **Valentin Rathgeber:**„Alleweil ein wenig lustig“ (aus dem Augs-
burgischen Tafelkonfekt 1733)6. Volksweise a. d. 18. Jahrhundert „Vetter
Michel“, bearbeitet von Georg Schumann7. **Josef Krug-Waldsee:**„Hochzeitslied“ (Goethe) für Chor, Solo-
stimmen und Orchester

Baritonsolo: Hellmut Treulieb; Sopransolo: Hellmut Manzeit (IV b)

Das Cembalo (von Maendler & Schramm, München, erbaut) ist von
Rudolf Mauersberger zur Verfügung gestelltKonzertflügel: **Steinway & Sons**, Hamburg. Vertreter: Richard
Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13Orchester:
Dresdner
PhilharmonieDirigent:
Rudolf
MauersbergerMitwirkung:
Der Kreuzchor