

Sonntag, den 31. Januar 1932, vorm. 11 Uhr

III. Konzertreihe / 1. Orchester-Konzert

„National- Hymnen und -Märsche aus 5 Erdteilen“

ausgeführt von der

Dresdner Philharmonie

Vortrag und Orchesterleitung

Dr. phil. Kurt Kreiser

NB. Es wird gebeten, das heutige Konzert nur vom künstlerisch-wissenschaftlichen und nicht v. politischen Standpunkt zu betrachten.

V O R T R A G S F O L G E

I. Europäische Länder

Niederlande:	Wilhelmus von Nassauen	* * *
England:	Rule Britannia	Arne
	God save the King	Carey
Dänemark:	Kong Christian	Hartmann
Schweden:	Du gamla, du friska	* * *
Norwegen:	Sønner af Norge	Blom
Belgien:	La Brabançonne	Campehou
Frankreich:	La Marseillaise	Rouget de L'isle
	Kaiserliche Hymne	Beauharnais
Spanien:	Riego-Hymne, Königsmarsch	Philipp IV. v. Frankreich
Portugal:	Constitutionshymne	Don Pedro
Italien:	Marcia reale	Gabetti
	Faschistenhymne (Giovenezza)	Blanc
Rumänien:	Hymnul national	Hübsch
Griechenland:	Hymne	Mantzaros
Türkei:	Sultan-Marsch	Nedjib Pascha
Zum Vergleich:	Türkischer Marsch	v. Beethoven)
Ungarn:	Magyar hymnus	Erkel
	Rakoczy-Marsch	Barna

Pause

Jugoslawien:	Hymne	Jenke
Bulgarien:	Schumi Maritza-Nationalmarsch	Sebeck
Tschechoslowakei:	Kde domov muj	Skroup
(Böhmen):	Hussittenhymne	* * *
Rußland:	Internationale	Degayter
	Zarenhymne (Boze, carja, chrani)	Lwoff
Polen:	Jeszcze Polska	Sowinsky

2. Außereuropäische Länder

Vereinigte Staaten		
v. Nordamerika:	The star spangled Banner	* * *
Chile:	Hymne	* * *
Australien:	Hymne	* * *
Afrika:	Egyptische Hymne	* * *
Persien:	Nationalmarsch	* * *
Afghanistan:	Hymne	* * *
China:	Hymne	* * *
Japan:	Hymne	Hayashi
Oesterreich:	Radetzky-Marsch	Joh. Strauß (Vater)
Deutschland:	Deutschland, Deutschland	Jos. Haydn

Ende nach 1 Uhr

Die nächsten Konzerte:

- Sonntag, den 15. Februar 1932, vorm. 11 Uhr:
Romanische, slavische, germanische Ballettmusiken (1. Teil)
- Sonntag, den 28. Februar 1932, vorm. 11 Uhr:
Romanische, slavische, germanische Ballettmusiken (2. Teil)
- Sonntag, den 13. März 1932, vorm. 11 Uhr:
Der Walzer, seine geschichtliche Entwicklung und Artung
(auf vielseitigen Wunsch)
- Karfreitag, den 25. März 1932, vorm. 11 Uhr:
Konzert mit Werken von Richard Wagner und Franz Liszt
(U. a. Karfreitagszauber aus „Parsifal“, Trauermarsch aus
„Götterdämmerung“, Vorspiele zu „Tristan“, „Parsifal“
Liszt: „Les préludes“, sinofonische Dichtung)

Zu diesen Konzerten werden noch Teilabonnement ausgegeben.
Die ermäßigten Preise betragen RM 0.40, 0.80, 1.-, 1.20, 1.40 und
1.60 für je ein Konzert nach Wahl des Platzes.

