

Donnerstag, den 4. Februar 1932, abends 8 Uhr im großen Schützenhaussaale

Sinfonie-Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung:

Kapellmeister
Florenz **Werner**

Solisten:

Konzertmeister
Hans **Dünschede**, Violine

Konzertmeister
Ladislaus **von Szerdahelyi**,
Violine

Konzertmeister
Richard **Sturzenegger**,
Violoncello

Wilhelm **Tschersig**, Oboe

Arno **Görlach**, Fagott

VORTRAGS-FOLGE

1. **G. F. Händel**: Konzert D-moll für Streich-
orchester, 2 obligate Violinen und obligates
Violoncello (bearbeitet von G. F. Kogel)

- I. Ouvertüre. Maestoso
- II. Allegro
- III. Air. Lento
- IV. Allegro moderato (Allegretto)
- V. Finale. Allegro con fuoco

Violine: Hans Dünschede und L. von Szerdahelyi
Violoncello: R. Sturzenegger

2. **Jos. Haydn**: Sinfonie concertante für
Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und
Orchester (B-dur)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro con spirito

Violine: Hans Dünschede
Violoncello: Richard Sturzenegger
Oboe: Wilhelm Tschersig
Fagott: Arno Görlach

3. **W. A. Mozart**: Eine kleine Nachtmusik
(K.-V. 525)

- I. Allegro
- II. Romanze. Andante
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Rondo. Allegro

— P a u s e —

4. **L. van Beethoven**: Sinfonie Nr. 7 in
A-dur, Werk 92

- I. Poco sostenuto – Vivace
- II. Allegretto
- III. Presto, assai meno presto
- IV. Allegro con brio