

PROGRAMM-FOLGE

SINFONIE-KONZERT

DER

DRESDNER PHILHARMONIE

Freitag, 5. Febr. 1932, ab 8 Uhr in den Theater-Lichtspielen

Leitung: Kapellmeister Florenz Werner

Solisten: Konzertmeister Hans Dünschede, Violine;

Konzertmeister Ladislaus von Szerdahelyi, Violine;

Konzertmeister Max Münzner, Cello;

Wilhelm Tschersig, Oboe; Arno Görlach, Fagott.

- | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. G. F. Händel. | Konzert D-Moll für Streichorchester, 2 obligate Violinen und obligates Violoncell (bearb. von G. F. Kogel)
a) Ouvertüre. Maestoso, b) Allegro, c) Air. Lento, d) Allegro moderato (Allegretto), e) Finale. Allegro con fuoco.
Violine: Hans Dünschede und L. v. Szerdahelyi.
Cello: Max Münzner. |
| 2. Jos. Haydn. | Sinfonie concertante für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester (B-Dur)
Allegro
Andante
Allegro con spirito.
Violine: L. v. Szerdahelyi. Violoncell: Max Münzner.
Oboe: Wilhelm Tschersig. Fagott: Arno Görlach. |
| 3. W. A. Mozart. | Eine kleine Nachtmusik
a) Allegro
b) Romanze, Andante
c) Menuetto, Allegretto
d) Rondo, Allegro. |
| P a u s e | |
| 4. L. van Beethoven. | Sinfonie Nr. 7 in A-Dur, Werk 92
Poco sostenuto – Vivace
Allegretto
Presto, assai meno presto
Allegro con brio. |

Preis des Programms 10 Pfennige

RECHENKUNST

STRECKENKONSTRUKTION

DES

IN DER

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

IN DER

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

IN DER

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION

UND

BRUNNENKONSTRUKTION