

III. Konzertreihe / 2. Orchester-Konzert

Sonntag, den 14. Februar 1932, vorm. 11 Uhr

„Germanische, romanische, slavische Ballettmusiken“

(I. Teil),

ausgeführt von der

Dresdner Philharmonie

Vortrag und Orchesterleitung

Dr. phil. Kurt Kreiser

V O R T R A G S F O L G E

- Ludwig van **Beethoven**: „Die Geschöpfe des Prometheus“
(1770-1827) (Wien 1801)
Ballett von Vigano (Mailand)
Ouvertüre, Introduction, Adagio, Allegro
con brio, Pastorale, Finale
- Wolfg. Amadeus **Mozart**: „Les petits riens“ (Die kl. Nichtigkeiten)
(1756-1791) Ballett von Noverre (1778)
Ouvertüre, Gavotte, Adagio, Allegro, Pan-
tomime, Gavotte.
- Franz **Schubert**: Ballettmusiken I u. II aus „Rosamunde.“
(1797-1828)

===== 10 Minuten Pause =====

Bitte wenden!

ensmittel-Geschäfte
nden Zeichen verbürgen
und billigste Preise!

6% Rabatt
in grünen
E.u.V. Rabattmarken

0142 — Druck: Druckerei und Kuntsverlag Albert Schütt, Dresden A.16, Zöllnerplatz 7